

**DIPLÔME NATIONAL DU BREVET
SESSION 2018**

FRANÇAIS
Grammaire et compétence linguistique
Compréhension et compétence d'interprétation

Série professionnelle

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la 1/4 à la page 4/4

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points- 1h10)

A. Texte littéraire

Le narrateur revient régulièrement dans un lieu important pour lui, qu'il présente dans l'extrait ci-dessous.

Il s'agit simplement d'un ancien tunnel ferroviaire construit dans les années 1890. Oh, rassurez-vous, je ne vais pas vous faire un cours sur l'histoire des premiers chemins de fer jurassiens¹ mais je me suis un peu renseigné sur le sujet.

5 Ce que je peux en dire, c'est que la forêt de Revigny était traversée par deux lignes. Aucune des deux n'est plus en service aujourd'hui, les rails ont été retirés, mais le tracé² existe toujours. Les chemins ont été aménagés en ce qu'on appelle des voies vertes, parcours dédiés aux promeneurs, joggeurs et cyclistes, parfois accompagnés d'un chien en laisse. La plus connue des gens d'ici, et la mieux équipée, c'est la voie verte PLM, du nom de la compagnie de construction Paris-10 Lyon-Méditerranée, qui assurait la liaison entre Lons-le-Saunier et Champagne. C'est sur celle-ci que mon père aurait mieux fait d'aller se promener.

L'autre ligne passait en contrebas, reliant pour sa part Lons-le-Saunier à Saint-Claude en faisant escale à Clairvaux-les-Lacs.

15 Ce tunnel fascinant appartient au second tracé. Ce chemin n'est pas tellement aménagé. Je n'y ai jamais croisé personne. Le tunnel est tout de même éclairé. L'édifice, de plus de trois cents mètres de long, est pourvu de détecteurs de présence qui déclenchent l'allumage d'une série de néons fixés au plafond, dévoilant sa pente légèrement montante, son sol défoncé et ruisselant d'eau boueuse et ses parois rocheuses qui lui donnent l'aspect d'une grotte plus que d'un véritable tunnel.

20 Lors de mes premières visites, je m'attendais à tout, à me faire capturer, trucider, dévorer par un ours ou une famille de morts-vivants. Je me disais aussi que c'était l'endroit rêvé pour croiser le fantôme de mon père.

Ou simplement pour lui parler.

Un lieu calme, isolé, irréel, où je pouvais imaginer qu'il m'écoutait.

25 [...]

Une fois, j'ai voulu l'interroger sur sa chute, lui demander ce qui s'était passé, mais déjà la lumière du jour s'annonçait sur les parois devant moi, plus blanche que celle des néons, et j'ai fini par ressortir du tunnel.

Pierric Bailly, *L'Homme des bois*, 2017.

1. jurassien : du Jura.

2. tracé : parcours suivi par la ligne de chemin de fer, voie, chemin.

B. Image



Guillaume Bresson, Sans titre

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

Vos réponses doivent être entièrement rédigées.

1. Le narrateur nous apprend que « la forêt de Revigny était traversée par deux lignes » (lignes 4-5)
 - a) Que sont devenues ces lignes de chemin de fer ? (4 points)
 - b) Sur laquelle des deux lignes se trouve le tunnel qui fascine le narrateur ? Quelle est sa particularité par rapport à l'autre ligne de chemin de fer ? (4 points)
2. Le narrateur évoque plusieurs fois son père. D'après les éléments que nous donne le texte, quelles hypothèses peut-on faire sur ce qui est arrivé au père du narrateur ? (4 points)
3. Lignes 14 à 24 : Comment le narrateur considère-t-il le tunnel ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis du texte. (6 points)

4. Que cherche le narrateur dans ce lieu ? Justifiez votre réponse. (4 points)
5. Comment comprenez-vous le dernier paragraphe du texte ? (4 points)
6. Quelle atmosphère se dégage de ce tableau ? Pourrait-il illustrer le texte ? Justifiez votre réponse. (6 points)

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

7. Dans le premier paragraphe (de la ligne 1 à 3), le narrateur s'adresse directement à son lecteur.
 - a) Relevez le pronom et le verbe qui le montrent. (2 points)
 - b) À quel mode est le verbe ? (1 point)
8. Lignes 4-5 : « la forêt de Revigny était traversée par deux lignes ». Cette proposition est à la forme passive. Transformez-la à la forme active de manière à ce que les « deux lignes » deviennent le groupe sujet de la proposition. (2 points)
9. « C'est sur celle-ci que mon père aurait mieux fait d'aller se promener. » (ligne 11)
 - a) Retrouvez dans le texte l'expression à laquelle renvoie le pronom « celle-ci ».
 - b) Réécrivez la phrase en remplaçant le pronom « celle-ci » par cette expression. (3 points)
10. Réécrivez ce passage en mettant au pluriel les noms soulignés et faites toutes les transformations nécessaires. (10 points)

« Ce tunnel fascinant appartient au second tracé. [...] Le tunnel est tout de même éclairé. L'édifice, de plus de trois cents mètres de long, est pourvu de détecteurs de présence [...]. »