
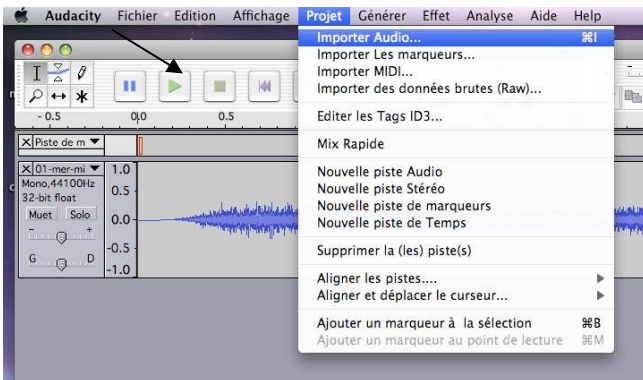


**MUSIQUE ELECTROACOUSTIQUE/SEANCE EN SALLE INFORMATIQUE 1**

**Objectifs :**

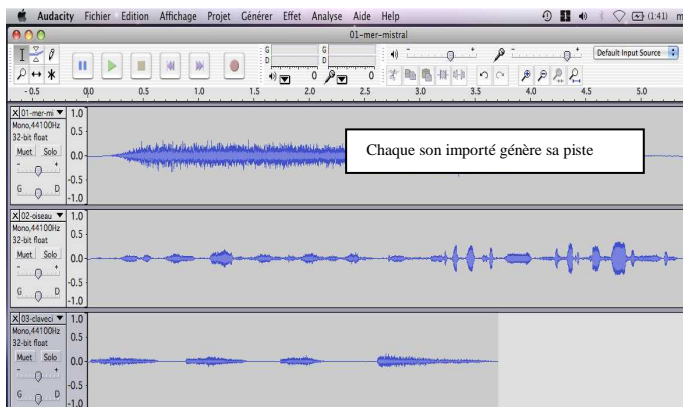
1. Manipuler le son sur Audacity, éduquer son œil et son oreille face au spectre sonore.
  2. Sélectionner trois échantillons sonores.
  3. Découvrir le menu *Effet* d'Audacity et en retenir trois.
  4. Sauvegarder son projet au bon format et bon endroit pour le retrouver la prochaine séance.
- a. Brancher le casque (vert à droite, rose à gauche), démuter le son si nécessaire, en cliquant sur le haut-parleur, en bas à droite de l'écran
  - b. Ouvrir le logiciel : cliquer sur : Démarrer>programme>audacity>timidity 
  - c. Importer un échantillon : cliquer sur projet>Importer Audio>Poste de Travail> (D :)>stage audacity>Nonnenmacher> sud risset echantillons sonores>échantillon choisi.mp3



- d. Ecouter un échantillon ( cliquer sur flèche verte du magnéto. →)

**Les formats sonores :**


Lorsqu'on entend un son sur un ordinateur, celui-ci possède un format sonore qui est reconnu et lu par les logiciels. Selon le format audio de ce fichier audio, son poids peut être très différent. Souvent, ces fichiers sont compressés (réduits et donc moins lourds, ils perdent en qualité !). Ils peuvent être téléchargés sur Internet, gravés sur cd ou directement écouter (lecteur mp3, chaîne Hi-fi)



- e. le supprimer (Ctrl+Z) ou le conserver,
- f. le rendre muet (en cochant au niveau des flèches →)
- g. importer un autre échantillon, refaire c,d,e,f,g
- h. avoir trois échantillons en tout

**Vocabulaire à retenir :**

Une onde ou spectre sonore : c'est la résultante des vibrations d'un son.  
L' amplitude de l'onde : plus le son est fort, plus l'onde est épaisse (ici la 1ère est plus puissante que la 3° onde)

- i. Manipuler chaque son, le personnaliser : sélectionner une partie (  : outil "sélectionner"), ou tout un son (Ctrl+A) et y appliquer des effets choisis dans le menu *Effet* ou *Générer*

- j. Appliquer, écouter et décrire ces effets :

- Cross Fade in: \_\_\_\_\_
- Cross Fade out : \_\_\_\_\_
- Wah-Wah: \_\_\_\_\_
- Générer > un silence : \_\_\_\_\_

- k. Utiliser trois effets, les noter ici :

1) \_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_ 3) \_\_\_\_\_

- l. Enregistrer votre travail : Fichier>Enregistrer le projet sous> Bureau>stagiaires

m. Nommer votre projet en respectant sud\_nomdefamille\_nom de famille.aup

- n. fermer le logiciel

