

*Manipuler des fichiers audio numériques pour construire une courte pièce musicale.*

Avec le fichier MP3 nommé « couplet-3A » (ou 3B ou 3C) sur la clé, il te faudra :

**Créer un couplet en utilisant l'esprit de la musique minimaliste.**

Il te faudra découper plusieurs motifs dans l'enregistrement, puis les agencer de manière répétitive. Le couplet ne devra bien sûr plus apparaître comme tel en fin de création.

**Matériel à disposition :**

- Fichier audio enregistré en classe.
- Clé USB
- Logiciel Audacity

**Durée :** La création devra durer entre 1 minute et 1 minute 30.

**Nombre de séances en salle informatique :** 2 x 30mn

**Etape 1 :**

- Lancer le logiciel **Audacity**, puis « **fichier** » « **ouvrir** »
- Choisir la **clé USB** et ouvrir le dossier « **3A** » (ou 3B ou 3C)
- Choisir « **couplet-3A.mp3** » (ou 3B ou 3C)
- Une fois le fichier ouvert, **enregistrer** :  
« **Fichier** » → « **Enregistrer le projet sous** » → une **fenêtre de dialogue** apparaît, cliquer sur « **OK** »  
→ Enregistrer dans : choisir **clé USB**, puis dossier « **3A** » (ou 3B ou 3C), puis sous-dossier « **creations-audacity** », donner le nom du groupe au fichier : « **prénom-prénom.aup** » puis **enregistrer**.

**Etape 2 :**

- Ecouter l'enregistrement, à l'aide de la **barre d'outils lecture**.
- Pour travailler, **laisser l'enregistrement ouvert en piste 1**.  
Afin de commencer la création, **créer** une nouvelle piste :

Pour cela : Aller dans « **Pistes** », « **Ajouter nouvelle** », « **Piste Stéréo** »



Une nouvelle piste stéréo vierge apparaît alors au-dessous :

**Etape 3 :**

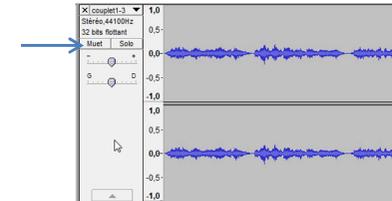
- Choisir dans l'enregistrement (piste1), le 1er motif que l'on souhaite utiliser.
- Sélectionner en cliquant-glissant sur le motif.
- L'extraire en le copiant grâce au bouton « copier »
- Sur la piste n°2, cliquer à l'endroit où l'on veut déposer le motif et cliquer sur le bouton « coller »
- Si l'on souhaite répéter plusieurs fois ce motif, le sélectionner et aller dans le menu « effets », « répéter » et indiquer dans la boîte de dialogue combien de répétition l'on souhaite.

**Etape 4 :**

- Possibilité d'ajouter des effets (sélectionner le passage puis aller dans le menu « effets ») :
  - Changer le tempo
  - Changer la hauteur
  - Ajouter de l'écho.

**Etape 5 :**

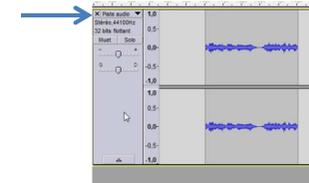
- Poursuivre la création en utilisant et superposant plusieurs motifs issus de notre enregistrement en suivant la démarche déjà effectuée en étapes 2-3-4.
  - Possibilité de créer plusieurs pistes stéréo.
  - Utilisation de plusieurs motifs recommandée.
  - Penser à utiliser les effets de changements de tempo en plus de la superposition des motifs.
  - Utiliser la répétition pour que votre création soit inspirée du « **minimalisme** »
- Ecouter la création à l'aide de la barre d'outils lecture.  
**Attention :** Pour ne pas entendre la piste 1 lors de la lecture de la création, ne pas oublier de cliquer à gauche de la piste sur « muet »

**Sauvegarde :**

- Au fur et à mesure de la création, **enregistrer** en faisant « **fichier** », « **enregistrer le projet** »

**Une fois la création terminée :**

- 1) **Supprimer la piste 1** (couplet de la classe), en cliquant sur la croix à gauche de la piste. **Attention : ne pas se tromper de piste.**



- 2) Réécouter le projet, puis **l'enregistrer** en faisant « **fichier** », « **enregistrer le projet** ».

- 3) **Extraire le projet en MP3 :** « **fichier** », « **exporter** », choisir **d'enregistrer sur la clé** dans « **3A** », « **creations en mp3** », donner le nom du groupe au fichier « **prenom-prenom.mp3** »

