

Lisez le texte suivant le plus rapidement possible.
Répondez ensuite aux questions de la page 2.

Tout à coup, je comprends qu'il s'est retiré assez loin et qu'il s'est enfoncé dans la vase sans pouvoir s'en décoller et retourner au radeau. Un cri arrive jusqu'à moi. Alors je me couche à plat ventre sur mes sacs et enfonce les mains dans la vase en tirant de toutes mes forces. Mes sacs avancent sous moi et j'arrive à glisser plus de vingt mètres. C'est alors que, avant obliqué à gauche, quand je me mets debout, je vois, sans plus être gêné par ses sacs, mon note, mon frangin enterré jusqu'au ventre. Il est à plus de dix mètres de son radeau. La terreur me redonne de la voix et je crie : «Sylvain ! Sylvain ! Ne bouge plus, couche-toi dans la vase ! Si tu neux dégrader tes jambes !» Le vent a emporté mes paroles et il les a entendues. Il hausse la tête de haut en bas pour me dire oui. Je me remets à plat ventre et j'arrache la vase en faisant glisser mon sac. La rage me donne des forces surhumaines et assez rapidement j'avance encore vers lui de plus de trente mètres. L'ai mis plus d'une heure certainement, mais je suis très près de lui, peut-être à cinquante ou soixante mètres. Je le distingue mal.

Assis, les mains, les bras, la figure pleine de boue, j'essaye de m'essuyer l'œil gauche où est entrée de la boue salée qui me brûle et m'empêche de voir, non seulement de celui-là mais de l'autre aussi, du droit qui pour tout arranger se met à pleurer. Enfin, je le vois : il n'est plus couché, il est debout, seul son torse émerge de la vase.

Le premier rouleau vient de passer. Il m'a littéralement sauté sans pour cela me décoller et est allé s'étendre plus loin, couvrant la vase de son écume. Il a passé aussi sur Sylvain qui a toujours tout le buste dehors. Vite, je pense : «Plus les rouleaux vont venir, plus la vase va être molle. Il faut que j'arrive jusqu'à lui coûte que coûte.»

Une énergie de hâte qui va perdre sa nichée s'empare de moi et comme une mère qui veut arracher son petit à un danger imminent, je tire, tire, tire sur cette vase pour avancer jusqu'à lui...

Sans revenir à la première page, répondez aux questions suivantes :

1. Où étaient les deux amis ?
2. Comment s'appelle l'ami du narrateur ?
3. Dans quoi le jeune garçon est-il enfoncé ?
4. Jusqu'à quel niveau est-il englué ?
5. Quelle distance sépare le narrateur de son ami ?