

Lire et enregistrer une œuvre intégrale

CONTEXTE

Niveau : 3ème

Séquence :

Un secret de
Claude Grimbert

Durée : 7h sur 3
semaines

Profil des élèves :
Classe hétérogène
REP +

Réalisation
d'élèves:

Padlet
Lien utile : [ici](#)

La lecture d'une œuvre complexe est parfois difficile pour certains élèves. C'est notamment le cas pour les œuvres intégrales. Souvent jugées longues et fastidieuses, les élèves se démotivent et finissent par délaisser la lecture.

Comment un passage par la lecture à voix haute peut redonner de la motivation ? Comment différencier cette lecture pour permettre à tous de s'impliquer ? De quelle manière inviter les élèves à s'appropriier chaque texte dans une classe hétérogène de l'enseignement prioritaire ?



OBJECTIFS

- Permettre l'accessibilité d'un œuvre complexe au plus grand nombre.
- Pratiquer la lecture à voix haute.
- Travailler le résumé de textes.

PROGRAMME

Objet d'étude :
Se chercher, se construire (étude de
l'autobiographie en 3e)

OUTILS NUMÉRIQUES

Vocaroo



Audacity



Padlet



CRCN

Compétences numériques développées

DOMAINE 2 : Collaborer : Animer ou participer activement à un travail collaboratif avec divers outils numériques

DOMAINE 3 : Développer des documents visuels et sonores : Produire un son avec différents outils numériques / Traiter des sons.

Lire et enregistrer une œuvre intégrale

Accessibilité

Texte – niveau 2
(référentiel A2RNE)

Images, vidéos et
multimédias – niveau
1 (référentiel A2RNE)

COMMENTAIRES ET BILAN	Points de vigilance
<p>Plus-value n°1 :</p> <p>Implication de l'ensemble des élèves par la différenciation. Les plus faibles par la lecture simple d'extraits significatifs du texte et les plus avancés par la construction de résumés (préparatoire à la synthèse de textes du baccalauréat)</p> <p>Plus-value n° 2 :</p> <p>Amélioration de la capacité de lire à voix haute chez certains de nos élèves (plus grande fluidité et confiance en soi)</p>	<p>Point de vigilance n°1 :</p> <p>L'absence des élèves qui pénalise la construction du projet.</p> <p>Point de vigilance n°2 :</p> <p>L'accessibilité aux outils numériques (accès en salle informatique, équipement personnel de l'élève)</p>

	Objectifs	Contenus
Séance 1 (1h)	Découvrir un roman	Construction d'horizons d'attente avec des couvertures, photogrammes du film...
Séance 2 (1h)	Découper un texte	Les élèves ayant lu le livre sélectionnent des passages clés du roman dont la lecture se fera de manière intégrale par les élèves plus en difficulté. Le reste du texte sera soumis à un travail de résumé. Travail en îlot puis restitution à l'ensemble de la classe.
Séance 3 (2h)	Ecrire des résumés	Division en deux groupes : « Expert » : Travail sur une partie du texte à résumer, rédaction (techniques du résumé). « Intermédiaire » : Travail sur une partie du texte dans laquelle on va insérer un court résumé. « Débutant » : Travail préparatoire à la lecture, respect de la ponctuation.
Séance 4 (1h)	S'entraîner à lire à voix haute	Dans l'ordre chronologique, les élèves ont présenté leurs lectures (passages directs et résumés) Bilan et retours des élèves suivant une grille d'évaluation de l'oral (ici).
Séance 5 (2h)	Enregistrer et monter son texte	En salle informatique, en binôme ou individuellement, les élèves se sont enregistrés et ont monté leur lecture à l'aide d'Audacity en incluant des ambiances sonores, bruitages ou musiques libres de droit. Pour les aider, fiche d'utilisation d'Audacity (ici).