



Roméo+Juliette I 5

Un amour pieux

Présence de la religion

 Champ lexical de la sainteté

 "châsse": amour à révéler

 Idem "autel sacré"

 Antéposition: "respectueuse dévotion"

"Vous avez l'art des baisers" / "Il y a de la religion dans vos baisers"

 Enchaînement des répliques: Amour pur

La rhétorique du détour

 Jeu sur les regards qui se cherchent et se fuient

 Ascenseur: recherche d'un lieu pour s'aimer

"Les saintes mêmes ont des mains que peuvent toucher les mains des pèlerins ; et cette étreinte est un pieux baiser." Autorisation
Idem: "Les saintes restent immobiles"

 Oxymore: "Ö reproche charmant" Apparence d'un reproche mais incitation à l'embrasser.

Un amour pur et tragique

 Chevalier / ange — Pureté de l'amour / Amour courtois — Cf: " dévotion courtoise"

 Paradoxe: "Ma vie est due à mon ennemie"

Nourrice / Mercutio — Retour à la réalité