

Entretien avec un vampire...

Créer la bande-son d'un dialogue de cinéma

- Vous devez choisir 1 extrait du film *Dracula* de Tod Browning (1931) parmi les 3 proposés et en réaliser la bande-son intégrale, dialogue mais aussi bruitages et fond musical.
- Vous devez mettre en avant votre connaissance de l'atmosphère et les codes du fantastique.
- Vous travaillerez par groupes de 2 ou 3, le travail sera évalué en commun.
- Le contenu des extraits vous est connu puisque vous avez vu en classe le début du film *Nosferatu*, Murnau, 1929 qui raconte la même histoire.
- Selon vos besoins, vous pouvez choisir de consulter les documents proposés :
 - Extraits du roman de Bram Stoker
 - Exemple de script de scénario
 - Conseils pour écrire un dialogue de cinéma
 - Textes à forte tonalité fantastique

