

Cette séquence a été conçue pour des BTS CI mais est parfaitement adaptable à tout BTS voire aux classes du cycle Terminal.

Extraits du référentiel du BTS Commerce International à référentiel commun européen (09/2007):

1) Le Technicien supérieur en Commerce international à Référentiel commun européen contribue au développement international durable de l'entreprise par la commercialisation de biens et/ou de services sur les marchés étrangers et l'optimisation des achats dans un contexte de mondialisation. Il/elle est chargée de mettre en œuvre les choix stratégiques et de coordonner les opérations internationales entre les différentes fonctions de l'entreprise et/ou les partenaires extérieurs. Grâce à son travail d'analyse et de remontées d'informations, il/elle permet à l'entreprise de réagir aux évolutions de son environnement.

2) La mondialisation des échanges entraîne de profondes transformations dans les relations entre entreprises. Ce développement accroît la variété et la complexité des opérations de commerce international, exige la maîtrise des langues étrangères et offre de nouvelles opportunités facilitant l'insertion et la mobilité professionnelles.

I. Présentation de la séquence :

Titre : *Brexit in the UK*

Problématique : *With Brexit, what is at stake for the United Kingdom in terms of international trade?*

Présentation : l'objectif de cette séquence est d'apporter aux étudiant-e-s des informations sur la situation brûlante que vit le Royaume-Uni suite au référendum de juin 2016 lors duquel le peuple britannique a exprimé son refus de rester dans l'Union Européenne, d'entendre différents points de vue sur la question, et de se demander quelles répercussions cela peut avoir sur le commerce international, afin de se forger une opinion sur ce sujet complexe.

Cette thématique est totalement ancrée dans l'actualité puisque le bras de fer opposant le R.U et l'U.E évolue quasi-quotidiennement, et répond pleinement aux exigences du Référentiel « Commerce International à référentiel commun européen » puisque les enjeux commerciaux sont le fil conducteur de cette séquence. Et ils sont de taille car tout en voulant garder un pied dans le commerce européen, le R.U fait les yeux doux aux grandes puissances que sont la Chine, l'Inde, le Canada et les Etats-Unis notamment.

Qu'un français (Michel Barnier) soit le négociateur en chef pour l'U.E rajoute encore un peu de sel à cet imbroglio politico-commercial !

Plan de la séquence :

1- la **photo** d'un camion arrivant à la douane britannique (**annexe 1**)

Objectif : susciter l'interrogation et lancer le sujet

2- un **discours** de Theresa May

Mise en œuvre : compréhension orale des 2 premières minutes de ce discours fleuve

Objectif : le Premier Ministre explique sa vision du futur pour son pays, qu'elle veut indépendant, libre de ses choix et décisions, ouvert vers les pays voisins mais aussi totalement mondialisé, afin de conquérir de nouveaux marchés et ainsi assurer de l'emploi et de la croissance à l'industrie britannique.

<https://www.youtube.com/watch?v=dU0NfH1B-sk>

(= Brexit speech, London-January 2017)

C'est à partir de ce document que les élèves vont être entraînés en PHONOLOGIE (voir plus bas)

3- deux **vidéos** promotionnelles vantant l'attractivité du R.U en termes économiques, industriels, technologiques, institutionnels, culturels....

Mise en œuvre : deux groupes voient deux vidéos différentes et en rendent compte aux autres.

Objectif : montrer le visage accueillant du R.U, celui qui donne envie aux entreprises de venir y investir

<https://www.youtube.com/watch?v=3mnci2p3TbY>

https://www.youtube.com/watch?v=VNtE_fC-tGk

4- un **texte court** annonçant l'ouverture prochaine d'une ligne d'Eurostar Londres-Amsterdam (**annexe 2**)

Objectif : ce document n'est pas directement lié au thème de la séquence mais permet d'ajouter un argument supplémentaire quant à l'attractivité du R.U et m'a incité à situer l'entreprise au cœur du débat (voir plus bas « **Tâche finale** ») aux Pays-Bas, pays réputé pour son ouverture internationale et sa bonne maîtrise de la langue anglaise.

5- une **interview** de Theresa May

Objectif : entendre à nouveau la voix **institutionnelle** du R.U mais un an plus tard et sentir qu'à l'instar de nombreux responsables politiques britanniques avant elle, Theresa May se tourne beaucoup vers l'international (si ce n'est davantage que vers l'Europe).

<http://www.bbc.com/news/av/uk-politics-42915751/theresa-may-pushed-on-brexit-stance>

(= China speech, February 2018)

6- un **article** relatant la tension actuelle entre le R.U et l'U.E et rappelant les dangers que courrait l'industrie britannique en cas de « mauvaise » négociation de la transition vers le Brexit

Objectif : bien saisir les positions opposées des deux parties en présence

<http://www.independent.co.uk/news/uk/politics/brexit-michel-barnier-transition-uk-leave-eu-rules-immigration-single-market-customs-union-a8202361.html#gallery>

Mise en œuvre : ce texte est accompagné d'une *worksheet* (**annexe 3**)

7- un **document audio** exprimant les craintes et les espérances de professionnels britanniques au lendemain du référendum quant aux conséquences du Brexit sur leur activité : « *UK businesses see post-Brexit silver lining* » (Barnaby Philips, Al Jazeera, July 2016)

<https://www.youtube.com/watch?v=0PTAmUvprXc>

Objectif : entendre la voix des **professionnels** du R.U, qu'ils soient pro ou anti-Brexit

Mise en œuvre: compréhension orale

8- Tâche finale: **débat** en 3 temps (voir plus bas pour détails)

Activités langagières d'entraînement choisies : de la compréhension de l'oral vers une expression orale en interaction (d'où l'importance de l'objectif phonologique – voir ci-dessous)

Tâche finale:

Afin de clore cette séquence, les étudiant-e-s participent à un jeu de rôle en **3 temps**.

Part 1) **Débat « imposé »** : les étudiant-e-s jouent le rôle de **commerciaux** de l'entreprise **hollandaise** vBoxx, spécialisée dans les solutions innovantes, réuni-e-s ce jour autour de leur PDG pour discuter **des avantages et inconvénients à ouvrir une filiale au R.U suite au Brexit**.

Un camp a été assigné aux étudiant-e-s (pour ou contre: [annexe 6](#)), celui ou celle jouant le rôle de PDG sert de modérateur/modératrice ([annexe 7](#)).

Pendant le débat, le professeur note leurs arguments au tableau (*Opening a branch in the UK : Pros & Cons*).

Part 2) Compréhension orale : les étudiant-e-s **découvrent** un document **vidéo** vantant les mérites de l'Inde dont ils prennent les arguments principaux en notes avant une mise en commun collective.

<http://www.morningstar.co.uk/uk/news/158873/why-the-time-is-right-to-invest-in-india.aspx>

Part 3) Débat « libre » : avec ces nouveaux éléments en tête, les étudiant-e-s débattent à nouveau pour choisir s'il est **plus judicieux d'ouvrir une succursale au R.U ou en Inde**. Pendant ce 2ème débat, un-e étudiant-e note leurs arguments à l'ordinateur (*Opening a branch in the UK or in India*), ce qui servira de **trace écrite**.

L'intérêt de ce « double débat » est que les étudiant-e-s les moins à l'aise en anglais/à l'oral pourront tout de même s'exprimer lors du 1er débat, tout en ayant bien entendu la possibilité de s'exprimer à nouveau lors du 2nd débat.

II. Présentation de l'entraînement en Phonologie:

L'objectif phonologique va se décliner en 4 points principaux (*schwa*, mots accentués porteurs de sens, accents de syllabes pour les mots de plus d'une syllabe et groupes de souffles) principalement à partir du discours de Theresa May (point 2 du Plan de la séquence) mais également tout au long de la séquence. On prendra donc l'habitude de demander régulièrement aux élèves

- de répéter les mots expressions nouveaux en battant la mesure pour marquer l'accent syllabique (répétitions chorales et individuelles). On veillera également à ne jamais introduire un mot ou une expression nouveaux sans le faire répéter plusieurs fois avant d'en dévoiler la graphie
- de porter une attention toute particulière au son rendu en IPA par le *schwa*
- de s'auto et s'inter corriger en désignant par exemple quelques élèves gardiens du phonème *schwa* et d'autres du rythme (accents de syllabes et mots porteurs de sens) ; le rôle de ces élèves est de veiller à la bonne réalisation de ces objectifs phonologiques tout au long de la séance

Les activités d'introduction à ce travail phonologique sont proposées dans l'[annexe 8](#) ([annexe 9](#) pour les réponses).

Evaluation formative : après avoir entraîné les étudiant-e-s aux 4 points de phonologie choisis (voir ci-dessus), notamment via la répétition enregistrée, l'enseignant pourra proposer l'évaluation formative suivante.

Toujours sur le thème du Brexit bien sûr, en proposant l'un des rôles ci-dessous,

demander aux étudiants de constituer une banque de mots, puis d'écrire un discours d'une dizaine de lignes et de s'enregistrer.

Rôles possibles :

- intervention d'un leader de l'opposition *Labour*, en désaccord total sur la vision de Theresa May
- intervention d'un dirigeant d'un syndicat patronal ou de la Chambre de commerce et d'industrie, très inquiet quant au commerce futur avec les européens
- discours de Donald Trump se satisfaisant du rapprochement entre le RU et les USA et promettant un avenir commercial radieux aux deux pays

Critères d'évaluation : les 4 points travaillés en phonologie. Grille d'évaluation à partir du tableau sur les aspects qualitatifs de la langue parlée (CECRL page 28).

Aymeric QUINTARD
Lycée Silvia Monfort, LUISANT
23/05/18