

SÉQUENCE PEDAGOGIQUE COLLEGE

Cycle 4 : cycle des approfondissements : 5^{ème} – 4^{ème} – 3^{ème} : niveau A2-B1

Thème culturel : *Rencontre avec d'autres cultures*

Extrait du programme du cycle 4, B.O. spécial n° 31 du 30 juillet 2020

« Mettre en relation la classe et le monde hors de la classe, en développant des méthodes d'observation pour comprendre les points de vue et les visions différentes du monde : modes de vie, traditions et histoire, expressions artistiques, présence des langues dans l'environnement proche et dans les parcours familiaux.

Se décentrer pour apprendre sur soi et les autres, prendre de la distance par rapport à ses propres références, dépasser les stéréotypes.

Découvrir l'imaginaire d'autres cultures : expliciter les caractéristiques de sa propre culture et celles de la langue apprise, percevoir la diversité et la variation interne à toute culture, restituer une expérience en tenant compte de la culture de l'interlocuteur, repérer des sources d'incompréhension, de conflits culturels, chercher à les résoudre par un apport d'information et de connaissances. »

I. Présentation de la séquence :

Titre : Australia Day or Invasion day? "A view from the ship and a view from the shore".*

* Citation de M. Stan Grant : journaliste, consultant pour la chaîne australienne ABC, auteur d'un livre intitulé « *Australia Day* » (lui-même est descendant d'un colon irlandais et d'une aborigène).

Problématique : Should we change the date of Australia Day?

Supports possibles (à sélectionner en fonction des profils des élèves, voir ci-dessous) :

Video / audio:

Vidéo 1 : Newsreport Sky News 26/01/2019 : **Australia Day celebrations held across the country**
<https://www.skynews.com.au/details/5993953835001> (2 anchors/3 reporters in Sydney, Melbourne and Adelaide)

Vidéo 2 : Nine News Australia 24/01/2020 : **Best places to celebrate Australia Day**
<https://www.youtube.com/watch?v=WpkUSwzz0xY> (1 anchor/1 reporter in Sydney/1 local Mayor/1 police officer)

Vidéo 3 : Nine News Australia 26/01/202 : **Brisbane Locals celebrate Australia Day**
<https://www.youtube.com/watch?v=5Mob7rLS8Hs> (1 anchor/1 reporter in Brisbane/1 protest organizer/2 restaurant owners/1 local Mayor/a family of Scottish immigrants)

Vidéo 4 : Behind the News, 2017 : **Should the date of Australia Day be changed?**
https://www.youtube.com/watch?v=7ZIXq_V2WSc

Vidéo 5 en CE : TRT World : **Australia Day or Invasion Day?**
<https://www.trtworld.com/video/storyteller/australia-day-or-invasion-day/5a40bcef41736a1f528ad6d6>

Vidéo 6 : Together for Humanity - 2012 : **Australia Day: National Identity (activity 3)**
https://www.differencedifferently.edu.au/everyone/part_1a.php

Vidéo 7 : Mammamia 30/05/2016: **What does Australia Day mean to you?**
<https://www.youtube.com/watch?v=6Gb6AB52XTQ>

Audio : Australian cities pronunciation

Audio : Australian states and territories pronunciation

Documents écrits :

- food ads / coupons / recipes
- Australia Day programmes
- Présentation des états et territoires australiens sur le site de l'office du tourisme « Cities, States and Territories » <https://www.australia.com/en/facts-and-planning/about->

australia/cities-states-and-territories.html

Autres supports possibles :

Vidéo 8 : chanson *I am Australian* du groupe The Seekers, 1987 (chantée par des enfants d'une école primaire lors d'une « class Assembly » en 2018) :

<https://www.youtube.com/watch?v=9lp4jMLVi68>

Extrait d'un discours de la cérémonie « Australia Day Address »

Discours du Gouverneur Général pour l'ouverture de Australia Day

Extrait du débat sur la date de la fête nationale : « Australia Day and Families Divided », ABC, 28 août 2017 : <https://www.abc.net.au/qanda/australia-day-and-families-divided/10650458>

Bibliographie (pour le professeur) :

Australia Day, Stan Grant, 2019.

Activités langagières d'entraînement choisies : de la Compréhension de l'Oral vers l'Expression Orale en Continu.

Niveau(x) du CECRL visé(s) : séquence rédigée pour une classe de Troisième d'un collège REP. Niveau visé : de A2 vers B1.

En lien avec quel(s) domaine(s) du socle :

Domaine 1.2 : les langages pour penser et communiquer - Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre - Coopération et réalisation de projets.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen - Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine - L'espace et le temps.

Tâche finale : In groups, plan and role-play a news report on January 26th on Australian T.V.

Possibilité d'inscription dans un EPI :

• *Discipline concernée : Arts Plastiques et visuels / Equipe cuisine*
- *Thème : Art Aborigène (Dot art paintings)*
- *Réalisation concrète : Exposition au collège des différents travaux lors d'un repas à thème célébrant Australia Day.*

• *Discipline concernée : Technologie*
- *Thème : Making the News*
- *Réalisation concrète : filmer et éditer un bulletin d'informations à l'aide d'un logiciel de montage vidéo.*

→ **Possibilité de valider certaines compétences PIX.**



Activités d'AP : méthodologie du **travail en groupe** (définitions des règles et attentes), révision des phrases clés à utiliser lors de la mise en autonomie et de la restitution devant les autres groupes. Les pistes pour l'AP apparaissent en bleu.

Possibilité d'inscrire cette séquence dans le **parcours d'éducation artistique et culturelle** et/ou **dans le parcours citoyen** (cf. « les enjeux éthiques de la colonisation »).

Les propositions de différenciation apparaissent en vert.

Objectifs :

- Culturels :

- Connaissance de l'Australie, de sa fête nationale et du débat sur le changement de date,
- Quelques repères géographiques et historiques (grandes villes australiennes et leurs monuments, découverte et colonisation de l'Australie et ses grandes figures James Cook et

- Arthur Philip, drapeaux australien et aborigène, Premier Ministre),
- **Connaissances sur les immigrants récents en Australie et leur intégration** (cf. *Citizenship ceremonies*), en fonction des supports retenus,
- Quelques repères de la vie quotidienne australienne (chaînes de supermarchés, de télévision, grandes marques/enseignes alimentaires, artistes, plats typiques...),
- Repères ethnologiques : les peuples aborigènes et certaines de leurs traditions.

-Linguistiques :

➤ Lexique

Pré-requis : le vocabulaire lié aux fêtes calendaires / aux sentiments

Nouveau :

- Australia Day (Sydney Harbour regatta, Ferrython...)
- nourriture et certains plats typiques (BBQ, barbie, pavlova, lamington, etc.)
- enrichir le vocabulaire associé à un programme TV (news report / newscast / newscaster / presenter / anchor man / woman / reporter / live coverage...).
- connaître les vocables appropriés pour parler des aborigènes et de leur histoire (Indigenous Australian People / Aboriginal and Torres Strait Islander Peoples / Aboriginal Nations, outback, Stolen Generation, dot art, didgeridoo...)

➤ Syntaxe et grammaire

Pré-requis : poser des questions à quelqu'un sur ses habitudes présentes ou futures / utiliser la voix passive et la notion de point de vue pour parler des événements subis par les Aborigènes / exprimer le contraste avec « whereas »

Nouveau :

- annoncer des événements planifiés à venir : Events **will be taking** place all around the country.
- exprimer son opinion (To me, Australia Day is a shameful day.)
- utiliser le présent, le passé et le futur au cours d'un même exposé de courte durée

➤ Phonologiques

Pré-requis : la réalisation du –ED / le schéma intonatif des questions ouvertes / fermées

Nouveau :

- la prononciation des noms propres géographiques (villes / états / territoires)
- sensibilisation à l'accent australien
- lecture expressive d'un texte (anchorman) : débit et intonation

- Socio-linguistiques :

- règles de communication : politesse, attention / écoute de l'autre, prise de parole
- déchiffrer un bulletin d'informations et sa composition

-Pragmatiques :

- être cohérent, se faire comprendre, réagir de manière adaptée et pertinente,
- réguler et organiser son propos, utiliser des stratégies pour gérer les tours de parole, pour développer ses idées,
- faire preuve de précision, montrer aisance et souplesse,
- relier des groupes de mots avec des connecteurs simples tels que « et », « mais », « parce que » ... (A2) / relier une série d'éléments courts, simples et distincts en une suite linéaire de points qui s'enchaînent (nombre limité d'articulateurs logiques et/ou chronologiques – B1).

II. Activités proposées :

Entraînement :

Dans cette séquence, l'**Expression Orale en Continu** est l'activité langagière dominante. Pour que les élèves deviennent autonomes nous cherchons à développer les compétences et les stratégies propres à cette activité langagière.

L'élève aura pris l'habitude de :

- être audible,
- recourir à un schéma intonatif pour exprimer un sentiment,
- passer par les hésitations et les faux démarrages propres à l'oral,
- mobiliser ses connaissances phonologiques, lexicales, grammaticales et culturelles,
- reproduire et mémoriser des énoncés,
- moduler la voix, le débit,
- compenser par un terme proche ou des périphrases un déficit d'expression,
- s'auto corriger et / ou intégrer une correction proposée,
- faire preuve de spontanéité dans son discours et pour cela accepter la prise de risques.

Afin de réussir l'évaluation sommative en **compréhension de l'oral**, deuxième activité langagière dominante de la séquence, l'élève aura pris l'habitude de :

- émettre des hypothèses et les vérifier,
- s'appuyer sur les éléments visuels pour émettre des hypothèses,
- reconnaître le lexique thématique afin de reconstruire le sens,
- prendre des notes,
- identifier les schémas intonatifs et être sensibilisé à l'accent australien.

👉 **Présentation du plan de la séquence :**

SEANCE 1

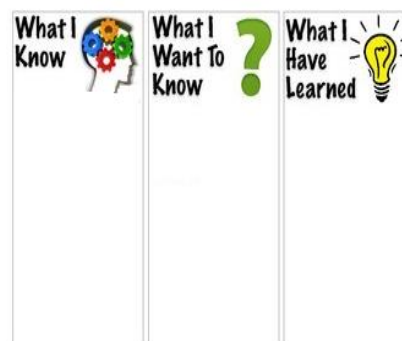
Objectifs de la séance : découverte du thème de la séquence et de la problématique, formuler des questions, intonation dans les questions, lexique des fêtes calendaires.

Ouverture de la séquence à l'aide d'illustrations de Australia Day et de cliparts.
<https://www.askideas.com/75-australian-republic-day-2019-greeting-pictures-and-photos/australia-day-everyone-every-story/>

<https://pocketmags.com/us/koori-mail-magazine/30-january-2019>

Nous guiderons les élèves vers la formulation de questions (*What would you like to know about Australia Day?*). Il sera judicieux d'amener les élèves à réactiver leurs connaissances concernant les fêtes calendaires (*Remember Thanksgiving!, Xmas!...*) pour plus tard leur permettre de mettre en perspective les festivités dans différents pays anglophones.

A ce stade, il est possible de commencer dans le cahier un diagramme de type KWL (*What I **K**now, What I **W**ould like to know, What I have **L**earned*), que l'on pourra compléter tout au long du chapitre.



Comme déclencheur de parole, un diaporama peut être utilisé mais aussi des objets/documents : calendrier, drapeaux, modèle 3D du Sydney Opera House, « Tea Towel » australien, etc.

Alternative : si vous abordez ce thème en janvier, il est possible de faire poser certaines questions au « futur » avec « WILL », ce qui sera utile pour la tâche finale.

Nous veillerons à faire émerger les questions dont les réponses seront abordées lors du travail de groupe qui suivra.

Phonologie : lors de la trace écrite, faire relire les questions à voix haute, insister sur la prononciation et faire retrouver les schémas intonatifs en s'aidant de gestes de la main lors des répétitions et de flèches dans la trace cahier.

Homework: savoir retrouver un maximum de questions que l'on peut se poser sur Australia Day (Il est possible d'augmenter le temps d'exposition à la langue en postant l'enregistrement des questions

réalisé par l'enseignant ou par l'assistante sur l'ENT).

Différenciation : les élèves les moins à l'aise ne mémoriseront qu'une partie des questions.

SEANCE 2

Objectifs de la séance : Découverte de la tâche finale, s'appuyer sur des éléments visuels pour anticiper un contenu, confirmer la problématique soulevée, lexical (programme TV).

Etape 1 : restitution des acquis à l'aide d'un diaporama ET/OU évaluation formative sur les questions de la veille.

Différenciation : les élèves les moins à l'aise pourront bénéficier d'une évaluation adaptée avec un exercice de type « Unscramble the questions. ».

Etape 2 : Le projet de tâche finale est introduit grâce à la vidéo d'un « news report ».

Plusieurs choix sont possibles ici, selon le niveau des élèves, notamment en Compréhension de l'Oral. Le bulletin d'informations proposé pourra se composer uniquement d'un présentateur en studio et d'un journaliste/reporter sur le terrain (Vidéo n°1). Il s'agira alors d'une tâche finale en binômes.

La seconde option consiste à prendre en modèle un bulletin plus complexe, avec davantage d'intervenants (Vidéos n° 2 ou 3) où s'ajoutent des prises de parole de personnalités locales ou nationales, d'immigrants récents mais aussi des inconnus dans la rue (« vox populi »). Ces différents rôles pourront être attribués aux élèves lors de la préparation de la tâche finale par des « Task cards ». Ce choix amènerait alors une tâche finale en groupes.

Les deux types d'audio ne poseront pas les mêmes problèmes de compréhension aux élèves de par :

- la multiplicité des interventions ainsi que des accents,
- la variété des discours (planifié, plus prévisible, sans hésitations ni faux départs d'une part VS spontané, plus hésitant et redondant d'autre part),
- la clarté des interventions (absence de bruit ambiant dans le studio VS ambiances de rue),
- les propos des journalistes sont certes plus clairs que celles de quidams mais pas toujours étayés par des images.

A chaque enseignant de voir ce qui lui paraît le plus accessible pour ses élèves, le plus riche en termes d'apports culturels et ce qui apporterait le plus d'angles de réflexion à la problématique.

NB : Tout au long du chapitre, la tâche finale pourra être ancrée dans le réel grâce à l'utilisation d'un « clap » de cinéma et d'un vrai micro que les élèves utiliseront pour se mettre dans la peau des journalistes, ce qui suscite leur enthousiasme.

Nous proposons de visionner la vidéo **sans le son** à ce stade.

Nous demanderons aux élèves de prendre des notes et de commencer à répondre à certaines des questions anticipées précédemment. Ce sera aussi l'occasion de faire émerger certains mots de vocabulaire ou problèmes de prononciation.

Certains élèves ont toujours besoin d'une aide visuelle, il est possible de laisser au tableau pendant le visionnage de la vidéo des *flashcards* avec les principaux mots interrogatifs afin de guider leur écoute.

Lors de la restitution/mise en commun, nous ferons d'abord appel aux élèves moins à l'aise pour leur laisser plus de chances de pouvoir répondre ; les réponses les plus évidentes sont en général données en premier.

A l'issue de cette activité, les élèves seront capables d'identifier la nature du document, d'en donner la date, la chaîne de TV, la saison (ou au moins la météo), quelques noms de villes, d'activités et auront noté que des manifestations ont lieu. Une amorce de trace cahier peut être envisagée avec ces premiers éléments.

Etape 3 : Préparation de l'heure suivante : rappel rapide des règles et attentes en « groupwork » à l'aide d'un diaporama sur la méthodologie du travail de groupe.

Homework : Etre capable de poser des questions sur Australia Day et d'y répondre avec les éléments déjà explicités (**avec ou sans le cahier**).

SEANCE 3

Objectifs de la séance : culturel (apporter les réponses aux questions que l'on s'est posées), méthodologie du travail de groupe, lexical (Australia Day, nourriture, Aborigènes).

Etape 1 : restitution des acquis à l'aide d'un diaporama et/ou correction de l'évaluation formative sur les questions.

Etape 2 : Groupwork (activité principale) : chaque groupe va travailler sur un aspect différent d'Australia Day.

La salle est disposée en 5 îlots de 3/4 élèves réunis en fonction de leur(s) profil(s) linguistiques.

Les élèves ont pour consigne de parler anglais et, dans le cadre de la mise en autonomie, on peut distribuer dans chaque groupe un « placemat » avec les phrases essentielles du « Classroom English » ainsi que **des fiches de rôles préparées par l'enseignant** (group leader, time keeper, pronunciation champion, secretary).

Les supports étudiés donneront lieu à des activités de **prise de parole en continu** lors de la restitution et à **une prise de notes** de la part des élèves des autres groupes.

STRATEGIES DEVELOPPEES :

- *s'appuyer sur quelques mots-clés, se détacher de ses notes... - se rappeler les expressions et mots appris par cœur - ordonner la description*
- *penser à faire des phrases simples / complexes - utiliser les mots de liaison - s'entraîner avec un camarade - parler d'une voix claire, forte - articuler, faire attention à son accent, regarder son auditoire - prendre son temps, parler lentement - s'aider de gestes ou de mimiques, utiliser des synonymes - s'exprimer de manière vivante et expressive - s'autocorriger - utiliser des expressions comme « Er... », « Well! », « What else? »... - faire preuve d'humour*

Compétence transversale : être capable de présenter un « exposé » (regarder le public, se déplacer, être audible).

Les groupes disposent de tablettes et/ou de « boîtes » regroupant tous les documents qu'ils doivent étudier et dont ils doivent rendre compte à leurs camarades dans l'étape suivante. Lors de la restitution orale, les élèves devront montrer les objets à leurs camarades qui auront pour consigne d'être des « active listeners » et de prendre des notes afin de participer à la mise en commun.

Il est possible d'utiliser un chronomètre en ligne qui sera projeté au tableau pendant l'activité et qui permettra à l'élève « Time Keeper » de surveiller le chronomètre (logiciel www.classroomscreen.com, par exemple).

Groupe 1 : CE → EOC Ce groupe travaille sur la géographie de l'Australie.

Support : Extrait du site de l'office du tourisme « Cities, States and Territories » OU vidéo d'un « weather forecast » australien

Tâche possible : Compléter une carte vierge de l'Australie avec le nom des états, des capitales et grandes villes. Dans le cas d'un bulletin météo : savoir dire la saison et la météo lors de l'Australia Day + expliquer l'inversion des saisons dans l'hémisphère sud.

Alternative : donner une carte vierge de l'Australie découpée comme des morceaux de puzzle que les élèves doivent reconstituer et compléter.

Ce groupe s'exprimerait au présent et la facilité de repérage des noms inciterait à attribuer cette tâche à un groupe comprenant des élèves plus en difficulté. De plus, ils seraient les premiers à restituer, les soulageant ainsi d'une longue attente qui peut s'avérer anxiogène pour certains.

Groupe 2 : CE → EOC Ce groupe travaille sur les activités liées à Australia Day.

Objectif : lire pour prélever des informations

Supports : posters/brochures authentiques annonçant les programmes des festivités dans différentes villes.

<https://ausdayold.siteinprod.com.au/events/view/4633/town-of-cambridge-australia-day-festival/>

<https://www.ashburton.wa.gov.au/community/onslow/community-event/655/>

<https://www.margaretriver.com/event/australia-day-family-day/>

<https://buggybuddys.com.au/australia-day-perth-2019/> (plusieurs visuels en descendant sur la page)

<https://www.weekendnotes.com/australia-day-sydney-olympic-park/106865/>

Tâche possible : présenter le programme des activités.

NB : Les élèves s'exprimeront avec les outils qu'ils connaissent déjà, le « futur » en -ING ne sera introduit que plus tard lors de la phase de reprise.

Groupe 3 : CE → EOC Ce groupe travaille sur « Food and Beverages on Australia Day ».

Objectif : lire pour prélever des informations

Supports : prospectus de grandes enseignes de grandes surfaces, d'aliments et d'emballages alimentaires ou de fiches de recettes.

Tâches possibles : écrire la « shopping list » OU un « Australia Day Picnic menu ».

Groupe 4 : CO → EOC « A view from the ship ». Ce groupe travaille sur l'historique de Australia Day.

Support : vidéo n°4 qui explique l'arrivée du Capitaine Arthur Philip à Port Jackson en 1788 et la levée de l'Union Jack puis comment et quand la date actuelle a été choisie comme fête nationale.

Tâche possible : compléter une frise chronologique de Australia Day (or Foundation Day).

Groupe 5 CE → EOC « A view from the shore ». Ce groupe travaille sur la vision des aborigènes et aborde la « Stolen Generation » pour aboutir aux manifestations de « Invasion Day ».

Support : vidéo n° 5 + images des manifestations.

Tâche possible : compléter une série de panneaux de manifestation.

ETAPE 3 : restitution des groupes.

PENDANT LES RESTITUTIONS :

- les élèves qui écoutent **prennent des notes** qui leur seront utiles le soir chez eux.
- les notes sont prises au crayon sur les documents qui seront également utilisés comme trace cahier (carte mentale ou lapbook).

DIFFERENCIATION : afin de faciliter la prise de notes, celle-ci peut se faire sur un document illustré.

Homework : à l'aide des notes prises, être capable de parler de Australia Day.

SEANCE 4

Objectifs de la séance : Correction des activités du « GROUPWORK », restituer du sens à partir de notes, complexification des énoncés (introduction du futur en BE + V-ING), intonation et rythme.

- Mise en commun de ce que les élèves ont retenu sur Australia Day, **avec ou sans leurs notes** (EOC) pour la co-élaboration de la trace écrite.
- De l'EOC vers l'EE et complexification des énoncés avec l'introduction du « futur » en -ING, avec des pauses structurantes.

Stratégies d'apprentissage :

- répétitions chorales, individuelles, backward building, auto- et inter-correction,
- Trace écrite.

Homework: pour faire mémoriser le vocabulaire des activités et des plats australiens, on peut proposer des mots croisés.

SEANCE 5

Objectifs de la séance : méthodologie de la compréhension de l'oral, culturel (débat autour de Australia Day et avis des populations), lexical (exprimer son opinion), sensibilisation à l'accent australien.

Mise en œuvre : travail en classe entière

Anticipation : à l'aide du *hashtag* « Change the Date »
<https://twitter.com/nacchoaustralia/status/816433497594150912>

Puis CO : support : vidéo n°6 et/ou 7 en fonction des compétences des élèves.

En fonction du support choisi, les stratégies de réception pourront varier. Voici quelques suggestions d'exploitation :

Vidéo n°6	Vidéo n°7
<p>Identifier l'origine de chaque interlocuteur et faire émettre des hypothèses sur l'avis qu'ils vont partager. Lors des deuxième et troisième écoutes, les élèves pourront être divisés en groupes pour se concentrer sur différents interlocuteurs en fonction du niveau de difficulté.</p> <p>S'appuyer sur les mots accentués pour reconstruire le sens et vérifier les hypothèses : Lexodus – Point de vue partagé donc plus complexe à comprendre : like – celebrate – beautiful – free – embracing – enjoy – wonderful invasion – bad things – disease – murder – religion – culture – suppressing – people – mixed feelings – sadness – joy – enjoy.</p> <p>Nathan – identification d'activités notamment : celebration – get together – celebrate – Australian – proud – beach – BBQ – bush bad – typical Australian songs – typical games – family – friends – locals – great – different cultures – enjoying – food.</p> <p>Jessica – intervention plus longue et avis partagé : complicated – growing up – love – weather – picnic – BBQ – family – really celebrate – great – Australia – last – complicated – Australian flag – tattoos – more Australian – private – etc.</p> <p>Mohamed – accent plus marqué mais débit lent : celebration – celebrate – work – Australians – (up to) now – past two years – Aboriginal – invasion – suffering – second understanding – happiness – reflect – ways – two views together – future.</p> <p>→ Les repérages de “but” et “however” permettront de faire émerger les avis partagés.</p>	<p>Vidéo plus complexe du fait du nombre d'intervenants et de la variété des accents et débits.</p> <p>Faire émettre des hypothèses à partir du titre sur les opinions qui pourront être exprimées et les arguments qui pourront être avancés.</p> <p>La première écoute permettra de vérifier les hypothèses à partir de mots accentués.</p> <p>Les deuxième et troisième écoutes permettront d'identifier les différents points de vue à partir de mots accentués et des connaissances des élèves (= restitution du sens et déduction à partir des connaissances).</p> <p>Quelques mots accentués : Landing of Captain Cook. The one day of the year – multicultural society – celebrate – fantastic country. Celebrate – get together. Obvious – lamb – Barbie – day off. Doesn't really mean – ignore – stands for. National festival – celebrate – Australian – family – friends. Celebration – illegal invasion – cultural and racial genocide. Accept – religion – friendly – polite.</p>

Repérage des expressions pour donner son opinion : I like the fact that – it's wonderful – to me – for me – it's great – I think – I prefer (video n°6) / I think – I suppose – It's really important for us – It doesn't really mean a lot to me – to me (video n°7).

Tâche possible : compléter un argumentaire « pros and cons ».

Après restitution du sens, nous proposerons un travail sur l'accent de phrase et l'intonation à partir

d'un extrait du script dûment choisi afin de pouvoir imiter le locuteur. Pistes possibles :

Vidéo n°6	Vidéo n°7
When I go to a sporting match, I like to wear the Australian flag and Southern Cross tattoos and I think in that circumstance, people are just doing it because they are proud to be Australians.	It's the one day of the year where we all as a multicultural society celebrate this fantastic country. Australia Day to me is this nationwide celebration of what I can only describe as an illegal invasion and cultural and racial genocide.

Activité en groupes, 1 paquet de cartes PRO / CON, 1 paquet de cartes reprenant les expressions pour donner son OPINION : les élèves piochent une carte au hasard qui indique PRO ou CON et doivent exprimer leur opinion sur Australia Day en conséquence. **Les élèves les plus autonomes n'auront pas nécessairement besoin des cartes OPINION.**

SEANCE 6

Objectifs de la séance : Méthodologie de la compréhension de l'oral (vidéo « News report » n°1), prendre des notes, méthodologie de la composition d'un bulletin d'informations, lexique (programme TV, Australia Day).

Etape 1 : Demander aux élèves de prédire ce que pourrait dire le présentateur, le reporter et les intervenants en utilisant ce que les élèves ont retenu sur Australia Day et les hypothèses de la séance 2.

Etape 2 : Reprise de la vidéo du « news report » de la séance 2, avec le son cette fois.

De nouveau, les élèves prennent des notes, ce qui est plus facile car ils connaissent désormais les mots clés et les enjeux, il s'agit uniquement de les reconnaître.

A présent, nous demanderons aussi aux élèves de faire attention à la composition du bulletin d'informations ce qui permettra d'introduire les mots désignant les différents intervenants et de leurs actions (presenter = anchor man / woman / (field)reporter = correspondent / doing live coverage, etc.) et d'anticiper les différents rôles dans la trace écrite et pour la tâche finale.

Stratégies :

- repérer les champs lexicaux
- repérer les articulations logiques du discours
- déduire le sens des mots inconnus à partir du contexte

Après une première écoute collective, les élèves en difficulté peuvent disposer d'une fiche pour guider leur écoute avec la consigne d'entourer les mots entendus parmi une liste de mots familiers et/ou transparents à l'écrit, d'images à légender ou du programme des différentes villes à compléter.

Etape 3 : Mise en commun, élucidation

Etape 4 : Trace écrite « Making the News »

Etape 5 : Distribuer à chaque élève une partie du script (**plus ou moins longue**) et leur demander de réécouter l'extrait du bulletin et de souligner les mots accentués/porteurs de sens et/ou de mettre en évidence les groupes de souffle.

Homework : déposer la vidéo sur l'ENT, demander aux élèves de réécouter le bulletin à la maison et de s'appuyer sur les repérages faits en classe sur le script afin d'être capable de le dire à la façon du journaliste/de la personne interviewée (**les élèves pourront lire l'extrait du script ou l'interpréter sans aide**).

Ce travail pourra également faire l'objet d'un enregistrement envoyé au professeur afin que ce dernier effectue un retour individualisé sur les productions des élèves.

SEANCE 7

Objectifs de la séance : Entraînement à la tâche finale EOC, réactivation des acquis et travail sur l'intonation, le rythme, le débit, la modulation de la voix.

Les élèves circulent sur 5/6 îlots ou « learning stations ». Si c'est possible, espacer les stations sur 2 salles de classe, car certaines activités seront plus bruyantes.

Faire retrouver aux élèves les critères de réussite de la tâche finale et notamment la phonologie et les savoir-être qui donneront lieu à un entraînement spécifique sur chacun des îlots.

Différentes pistes possibles :

Îlot 1 : MEMORISATION / REVISION des connaissances culturelles à l'aide d'un jeu de « Snakes and Ladders » version aborigène, réalisé par l'enseignant sur le modèle de celui-ci : <https://www.bellbirdkidz.com.au/indigenous-serpents-and-ladders/>

Îlot 2 : PHONOLOGIE : utiliser un extrait d'une vidéo étudiée (dont le sens est déjà connu des élèves) et demander aux élèves de repérer les liaisons, de marquer les groupes de souffle et l'intonation, puis faire répéter l'extrait de script choisi.

Îlot 3 : RHYMING PAIR MEMORY GAME : un jeu de cartes avec des images est imprimé par l'enseignant. Les élèves doivent associer les paires qui riment et prononcer correctement les mots vus pendant la séquence à voix haute. S'ils prononcent correctement, ils gardent les cartes. Le gagnant est celui qui a le plus de cartes.

VARIANTE : on peut préparer un « matching exercise » plus classique où les élèves doivent relier un son avec un mot. On peut aussi leur demander de classer une liste de mots selon les sons. Si l'on plastifie les documents, les élèves peuvent écrire dessus au marqueur et effacer s'ils se trompent. (Dédramatisation de l'erreur).

Îlot 4 : FLUIDITY : à l'aide d'une tablette, les élèves écoutent et répètent un / plusieurs vire-langue(s), de plus en plus vite.

Îlot 5 : SPEECH VOLUME : les élèves travaillent sur le volume de leur voix en regardant une vidéo modèle étudiée auparavant pendant la séquence puis en répétant une phrase en chuchotant, puis en élevant la voix.

Îlot 6 : SPEECH RATE : les élèves disposent d'un ordinateur portable ouvert sur un logiciel de PROMPTEUR en ligne (<https://fr.teleprompt.online/>) où l'enseignant a inséré un modèle de « news report » étudié auparavant. Les élèves s'entraînent à lire le texte, en augmentant graduellement la vitesse de défilement.

ALTERNATIVES : OVER ARTICULATION EXERCISE : les élèves s'entraînent à prononcer les phrases clés de la leçon avec un stylo entre les dents.

Possibilité d'utiliser le « Read aloud » d'un livre illustré pour enfants qui rime, celui-ci par exemple : <https://www.youtube.com/watch?v=YAQ4lfxDxmU>

SEANCE 8

Objectif de la séance : Réalisation la tâche finale EOC

Nous mettons les élèves en groupes de 3 ou 4 pour la tâche finale (qui ne sont pas forcément les mêmes que ceux du GROUPWORK) et distribuons des « TASK CARDS » qui pourront être plastifiées.

Les élèves planifient leur bulletin d'informations en autonomie, répètent leur scène, pratiquent l'auto- et l'inter-correction pendant que l'enseignant circule, aide et corrige la prononciation.

Les élèves en difficulté pourront disposer de cartes plus complètes avec quelques mots clés, amorces de phrases ou quelques verbes.

Il est possible de ne pas donner les mêmes nombres de rôles dans tous les groupes.

Différentes compositions sont possibles :

- 1) un présentateur / un reporter / le Premier Ministre / un activiste aborigène,
- 2) un présentateur / un reporter / deux inconnus dans la rue dont les avis divergent,
- 3) un présentateur / un reporter à Sydney / un autre à Canberra, etc.

Pour la réalisation de la vidéo, les élèves à l'aise ne disposeront que de leur notes (par exemple : une fiche bristol, comme certains journalistes), d'autres auront mémorisé leur intervention, d'autres encore disposeront d'un prompteur : rôle du/des présentateur(s).

SEANCE 9

Evaluation sommative : compréhension de l'oral à partir d'un support adapté sélectionné par l'enseignant (reportage/débat sur Australia Day, reportage sur l'Australie, etc.) en lien avec ce qui aura traité dans la séquence (cf « Autres supports possibles »).

Retour à la problématique : les élèves sont guidés selon les pistes suivantes :

- Faire réfléchir à ce que doit être un « National Day » (a happy day / a day off / a day for all the Australians (from the “oldest” to the “latest”) / a day to commemorate / a day to celebrate),
- Faire le point sur le fait que Australia Day représente différentes choses pour différentes personnes,
- Elargir à la question plus globale de la situation des aborigènes dans la société australienne actuelle (<https://humanrights.gov.au/our-work/education/face-facts-aboriginal-and-torres-strait-islander-peoples>)
- **MISE A JOUR** : montrer que les mentalités sont en train d'évoluer avec le changement des paroles de l'hymne national « Advance Australia Fair », intervenu au 1er janvier 2021 par le remplacement de la phrase « For we are young and free » par « For we are one and free ».

III. Proposition d'évaluation de la séquence présentée :

Entrée culturelle : Rencontre avec d'autres cultures

Rappel de la problématique : Should we change the date of Australia Day?

AL entraînée et évaluée : Compréhension de l'oral

Supports retenus : un support audio ou vidéo sélectionné par l'enseignant en lien avec ce qui aura été traité dans la séquence (reportage/débat sur Australia Day, reportage sur l'Australie, etc.)

Niveau visé : A2 → B1

Pour la grille d'évaluation, se référer au CECRL, aux programmes pour les cycles 3 et 4 et au dossier « Evaluer au collège », publié sur le site académique¹.

Delphine Carassini, Collège Marcel Pagnol, Vernouillet - Janvier 2021

¹ https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/interlangues/Contenus_et_pratiques/Cycles_3_et_4/Evaluer_au_Clg/Dossier-LVE-Evaluation-Clg-2017.06.pdf