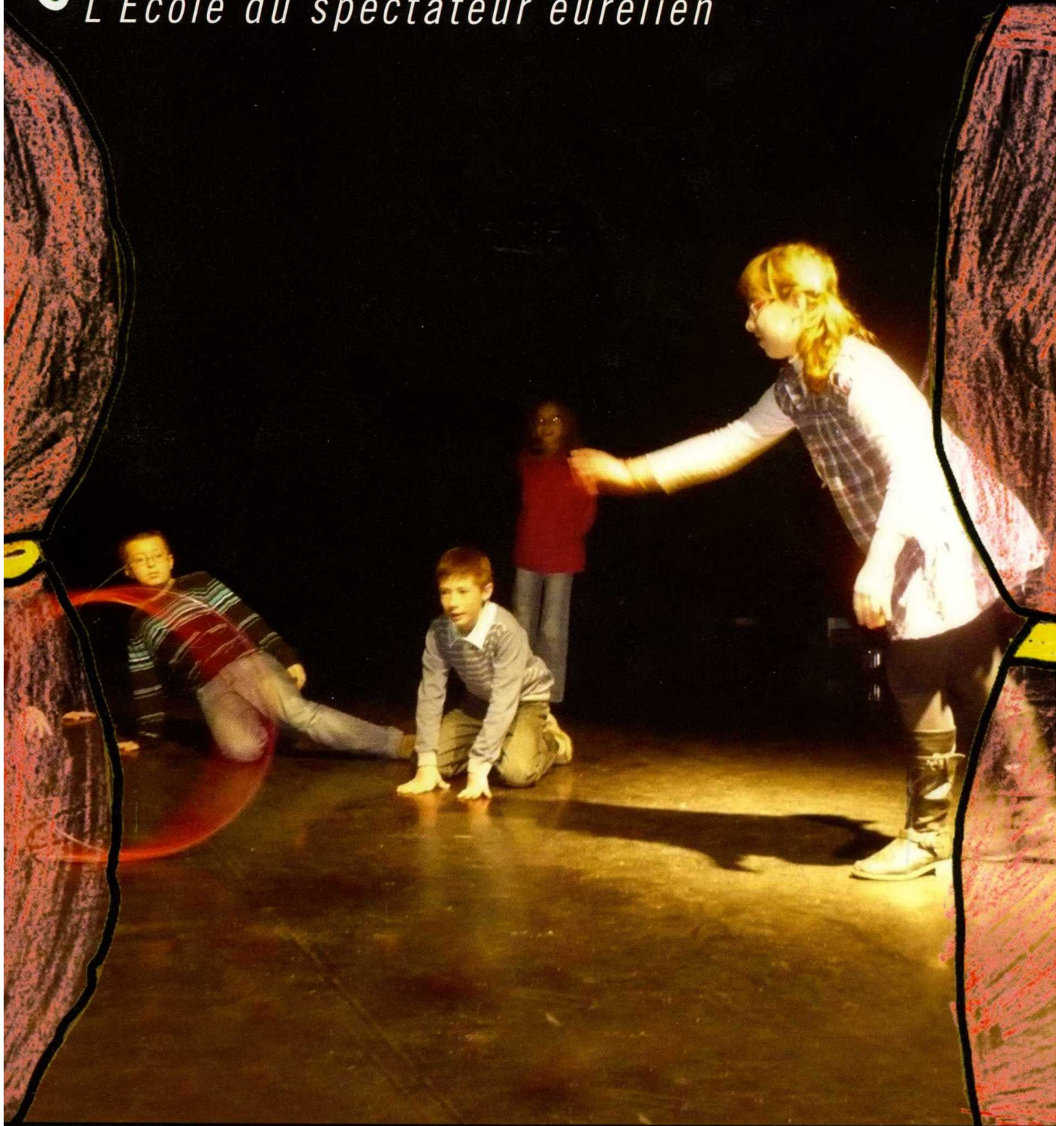


placeaux mêmes

L'École du spectateur eurélien



— Ou comment assister aux spectacles “autrement” —