

PRODUIRE DES ECRITS - PROGRAMMES 2008

Nous avons découpé arbitrairement la production d'écrits dans les programmes en deux grands chapitres pour plus de lisibilité (en bleu dans le document) :

1. ce qui relève de la forme : le geste grapho-moteur, la copie et la présentation
2. ce qui relève du fond : la capacité à rédiger, à produire un écrit de manière autonome ou guidée.

Vous trouverez en capitales d'imprimerie les compétences de fin d'école maternelle et celles des premier et second paliers du socle commun (CE1 et CM2).

	MATERNELLE	CYCLE 2	CYCLE 3
<p align="center">1. DU GESTE À L'ÉCRITURE : l'aspect grapho-moteur, la copie, la présentation</p>	<p>Sans qu'on doive réduire l'activité graphique à la préparation de l'écriture, les enfants observent et reproduisent quotidiennement des motifs graphiques afin d'acquérir le geste le mieux adapté et le plus efficace. L'entrée dans l'écriture s'appuie sur les compétences développées par les activités graphiques (enchaînements de lignes simples, courbes, continues...), mais requiert aussi des compétences particulières de perception des caractéristiques des lettres.</p> <p>L'écriture cursive est proposée à tous les enfants, en grande section, dès qu'ils en sont capables ; elle fait l'objet d'un enseignement guidé afin que ces premières habitudes installées favorisent la qualité des tracés et l'aisance du geste.</p> <p>> RECONNAÎTRE ET ECRIRE LA PLUPART DES LETTRES DE L'ALPHABET > ECRIRE EN ECRITURE CURSIVE SON PRENOM</p> <p>> COPIER EN ECRITURE CURSIVE, SOUS LA CONDUITE DE L'ENSEIGNANT, DE PETITS MOTS SIMPLES DONT LES CORRESPONDANCES EN LETTRES ET SONS ONT ETE ETUDIEES.</p>	<p>Les élèves apprennent progressivement à maîtriser les gestes de l'écriture cursive : écrire en respectant les graphies, les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.</p> <p>Les élèves sont conduits [...] à copier sans faute un texte court.</p> <p>COPIER UN TEXTE COURT SANS ERREUR DANS UNE ECRITURE CURSIVE LISIBLE ET AVEC UNE PRESENTATION SOIGNEE</p>	<p>L'écriture manuscrite est quotidiennement pratiquée, pour devenir de plus en plus régulière, rapide et soignée. Les élèves développent, dans le travail scolaire, le souci constant de présenter leur travail avec ordre, clarté et propreté, en ayant éventuellement recours au traitement de texte.</p> <p>La pratique régulière de la copie [...] et de la rédaction assurent la fixation des connaissances acquises : leur application dans des situations nombreuses et variées conduit progressivement à l'automatisation des graphies correctes.</p>

2.
REDACTION

Les enfants sont mis en situation de contribuer à l'écriture de textes, les activités fournissant des occasions naturelles de laisser des traces de ce qui a été fait, observé ou appris. Ils apprennent à dicter un texte à l'adulte qui les conduit, par ses questions, à prendre conscience des exigences qui s'attachent à la forme de l'énoncé. Ils sont ainsi amenés à mieux contrôler le choix des mots et la structure syntaxique. A la fin de l'école maternelle, ils savent transformer un énoncé oral spontané en un texte que l'adulte écrira sous leur dictée.

PRODUIRE UN ENONCE ORAL DANS UNE FORME ADAPTEE POUR QU'IL PUISSE ÊTRE ECRIT PAR L'ADULTE

Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome un texte court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, construire et enchaîner des phrases, prêter attention à l'orthographe.

> UTILISER SES CONNAISSANCES POUR MIEUX ECRIRE UN TEXTE COURT
> ECRIRE DE MANIERE AUTONOME UN TEXTE DE 5 A 10 LIGNES

La rédaction de textes fait l'objet d'un apprentissage régulier et progressif : elle est une priorité du cycle des approfondissements. Les élèves apprennent à narrer des faits réels, à décrire, à expliquer une démarche, à justifier une réponse, à inventer des histoires, à résumer des récits, à écrire un poème, en respectant des consignes de composition et de rédaction. Ils sont entraînés à rédiger, à corriger et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires, etc.)

> UTILISER SES CONNAISSANCES POUR REFLECHIR SUR UN TEXTE (MIEUX LE COMPRENDRE OU MIEUX L'ECRIRE)
> REDIGER UN TEXTE D'UNE QUINZAINNE DE LIGNES (RECIT, DESCRIPTION, DIALOGUE, TEXTE POETIQUE, COMPTE-RENDU) EN UTILISANT SES CONNAISSANCES EN VOCABULAIRE ET EN GRAMMAIRE
> ORTHOGRAPHIER CORRECTEMENT UN TEXTE SIMPLE DE DIX LIGNES - LORS DE SA REDACTION OU DE SA DICTEE - EN SE REFERANT AUX REGLES CONNUES D'ORTHOGRAPHE ET DE GRAMMAIRE AINSI QU'A LA CONNAISSANCE DU VOCABULAIRE