Pour lire une œuvre littéraire avec des élèves : les « incontournables »

1. Choisir un livre pour :

- son thème
- son contexte
- son niveau de difficulté
- son auteur...

2. Lire et analyser l'œuvre. ([cf annexe 1](#))

3. Elaborer un parcours de lecture :

- lecture de l'œuvre in extenso par les élèves
- lecture alternée enseignant / élèves
- lecture guidée
- en alternance, lecture de certains chapitres par les élèves et résumés d'autres chapitres par l'enseignant

Prévoir les moments de lecture à haute voix.

4. Cerner les contenus possibles : ([cf annexe 2](#))

- Il ne s'agit pas de tout faire à chaque fois, mais de choisir les contenus qui correspondent le mieux au livre lu.
- Les idées de contenus ne sont pas hiérarchisées, l'ordre ne correspond qu'à la présentation sur le papier.

5. Programmer les séquences ou les actions à mener (sur trois semaines maximum):

- Choisir un **dispositif de présentation** :

lecture linéaire in extenso,

lecture puzzle,

lecture fragmentée,

lecture dans un désordre concerté,

lecture buissonnière,

lecture avec ou sans image...

lecture par dévoilement progressif

- Réfléchir aux **outils** à utiliser : le carnet de lecture, les affichages référentiels...

Bibliographie :

- Document d'accompagnement des programmes - « *Lire et écrire au cycle 3* »
- « *Lire la littérature à l'école* » ouvrage dirigé par Catherine Tauveron – Hatier
- « *Lire et écrire : des apprentissages culturels* » (tome 1 pour les cycles 1 et 2) de Bernard Devanne – Armand Colin