

# La Poésie à l'École

2011-2012

« Enfances »



"Benson Sculpture Garden"  
Loveland - Colorado

## Projet :

Il s'agit, pour des élèves des écoles primaires, de l'A.S.H. ou des classes de sixième du département, de choisir des textes dans le but de constituer une anthologie poétique eurélienne.

## Thème :

Cette année, nous vous proposons le même thème que celui du quatorzième Printemps des poètes, « **Enfances** ».

*L'intitulé du 14ème Printemps des Poètes voudrait inviter à considérer quelle parole les poètes tiennent sur les commencements, apprentissage du monde entre blessures et émerveillements, appétit de vivre et affrontement à la « réalité rugueuse », comment leur écriture aussi garde mémoire du rapport premier, libre et créatif, à la langue.*

*Ce sera aussi l'occasion de mettre en lumière cette poésie qui tient l'enfant pour un interlocuteur sinon exclusif, du moins premier, une « poésie pour la jeunesse » qui, fuyant tout didactisme, s'est profondément renouvelée au cours des dernières décennies.*

Jean-Pierre Siméon  
Directeur artistique

**Niveaux concernés** : élèves des classes de cycle 1, de cycle 2 et de cycle 3, des classes de 6<sup>ème</sup> et de l'A.S.H.

## Objectifs :

- ✚ **Développer la culture littéraire** des élèves dans le domaine de la poésie.
- ✚ Leur faire **écouter, lire et mettre en voix des poèmes**, dans et hors de la classe.
- ✚ Les faire entrer dans la **création poétique**.
- ✚ Leur faire exposer leur point de vue et participer à des **débats** autour des poèmes.
- ✚ Les faire **participer à un projet** fédérant des classes et des écoles d'Eure-et-Loir.

## Déroulement :

### **Phase 1 (octobre à février) :**

- ✚ Organisation d'un créneau **régulier** de **présentation** de poèmes (lus, dits par le maître et/ou les élèves). **Recherche** de textes par les élèves et les enseignants pour « nourrir » ce moment.
- ✚ **Discussion** autour des textes, prises de position...
- ✚ **Choix** de poèmes pour la constitution du recueil de la **classe**.

### **Phase 2 (février) :**

- ✚ A partir du recueil constitué, **envoi** à l'inspection de la circonscription, sous forme de courriel, **du poème retenu** par la classe.
- ✚ **Production** de poèmes par les classes qui le souhaitent, avec possibilité de mise en ligne sur le site de l'I.A.

### **Phase 3 (mars-avril) :**

- ✚ **Elaboration** de l'**anthologie** poétique **eurélienne** par les conseillers pédagogiques ; **envoi** du recueil départemental à toutes les classes participantes, **mise en ligne** sur le site académique et sur celui de la circonscription.

### **Phase 4 (mai-juin) :**

- ✚ Découverte des textes de l'**anthologie** dans les **classes**, lectures et mises en voix collectives et/ou individuelles, avec ou sans texte, dans et hors de la classe...

## Outils :

Mise à disposition d'**outils** pour les **enseignants** sur le site de l'I.A. d'Eure-et-Loir :  
[http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user\\_upload/ia28/doc\\_peda/MDL/menu\\_poesie](http://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/MDL/menu_poesie)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A retourner à l'inspection de la circonscription pour le 21 octobre 2011.

### INSCRIPTION A L'OPERATION

## *La Poésie à l'Ecole*

« Enfances »

Ecole/ Collège : .....

Commune : .....

Nom de l'enseignant(e)	Classe



"Benson sculpture garden"  
Loveland - Colorado