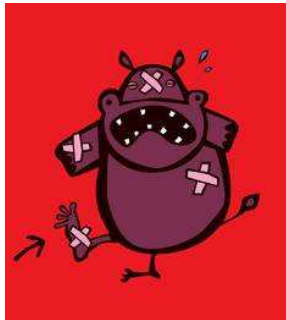




L'hippopotame qui se faisait des bobos**Benoît Charlat**

Les illustrations sont très simples avec un aplat rouge sang qui sert de fond à un personnage unique : l'hippopotame. Le personnage ne bouge presque pas d'une page à l'autre mais se couvre progressivement de croix roses qui s'accumulent et représentent des pansements.

Proposition de pratique artistique :

<u>Illustrations</u>	<u>Objectif</u>	<u>Mots clefs</u> <u>situation pédagogique</u>	<u>Images de référence</u>
	Explorer les médiums adhésifs : textures, effets, assemblages.	Mots clefs : <ul style="list-style-type: none"> - adhésif - accumulation Situation pédagogique : <ul style="list-style-type: none"> - exploration 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Œuvres de Jim – Street art ▪ Autoportrait de Van Gogh (cf. ci-dessous) ▪ illustrations du livre
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ des adhésifs de toutes les sortes possibles (scotch transparent, marron, renforcé argenté, pansements décorés ou non, sparadrap, chatterton etc.) ✓ photocopie d'un personnage en A3 (de l'hippopotame ou de la mascotte de la classe ou de la photo du doudou de l'enfant...) ✓ de l'encre (si besoin) ✓ un petit cadre en carton 		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Séance 1 : <ul style="list-style-type: none"> - Donner toutes les sortes d'adhésifs à toucher, manipuler, coller sur un support cartonné pour découvrir le médium. - Verbaliser ou faire verbaliser aux élèves la façon de faire (couper des morceaux, coller du bon côté...) ainsi que les sensations de l'enfant (ça colle aux doigts, difficile de s'en débarrasser...) et le rendu une fois collé (le scotch est plat, plié, frisé, croisés, superposés...) ✓ Séance 2 : <ul style="list-style-type: none"> - Distribuer la photocopie A3 du personnage choisi et expliquer que, comme l'hippopotame du livre, le personnage a « plein de bobos » et que l'enfant doit le soigner. - Proposer les mêmes adhésifs que précédemment et laisser l'enfant répartir les pansements comme il le souhaite. 		
Evaluation	<p>Reprendre avec chaque enfant son personnage et parler avec lui de son travail, de ses choix (il avait mal où, quels pansements il a choisis...).</p> <p>En petit groupe, évoquer les effets produits simplement en parlant des différents pansements et de la façon dont ils sont répartis.</p>		

	<p>Proposer à chaque élève un petit cadre en carton pour choisir, s'il avait un bobo, quel serait son pansement préféré.</p> <p>Essayer de lui faire expliquer son choix (en fonction de son niveau de langage).</p>	
<p>Prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Encreur les personnages et constater les effets sur les différents adhésifs (ceux qui absorbent l'encre et ceux qui sont hydrofuges et ne gardent pas la couleur). - Les œuvres de référence peuvent être présentées aux élèves pour en parler en groupe ou en individuel. Elles peuvent être placées dans le coin musée de la classe, ou près des productions des élèves dans le cahier culturel. 	
<p>Références culturelles</p>	 <p>Autoportrait de Vincent Van Gogh</p>	 <p>JIM (street art)</p>
<p>Sitographie</p>	<p>https://www.urbacolors.com/fr/artist/jim</p>	