



Entre, petit frère

Christophe Lambert et Jean-Emmanuel Vermot-Desroches
Bayard Poche

Cette fiction se passe dans un futur proche. Mark, Monica et Wang-Hoo vivent dans une habitation très moderne. Cette maison est gérée par un ordinateur appelé « MIA » dont les capacités sont surprenantes... Il s'agit dans cette proposition d'imaginer une architecture « du futur » dont l'aspect futuriste et novateur soit lisible.

Proposition de pratique artistique : La maison du futur

<u>Texte du roman à l'origine de la proposition</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens	
<p>Page 5 : « D'ailleurs, tout était ultramoderne dans cette maison, élégant assemblage aux lignes épurées. »</p>	<p>Imaginer une architecture « du futur » dont l'aspect futuriste et novateur soit lisible.</p>	 <p>Christophe de Laage Le refuge du goûter Saint Gervais-Mont Blanc 2013</p>	 <p>Tham&Videgard Arkitekter Le micro-cube, hôtel dans un arbre 2010</p>
<p>Matériel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • crayons de couleur • Poscas 		
<p>Déroulement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Après lecture du début du roman jusqu'à « lignes épurées », proposer aux élèves de représenter par deux, avec des crayons de couleur et des Poscas, une « maison du futur ». • Afficher les productions et analyser pour chacune d'elles, en quoi elle suggère une « maison du futur ». Faire la liste des particularités qui fonctionnent bien : <ul style="list-style-type: none"> ○ courbes, formes géométriques, ○ transparences, reflets, ○ aspect métallique, ○ déséquilibre, ○ matériaux innovants... • Chercher des améliorations possibles pour chacune des productions. • Regarder les œuvres de référence et chercher ce qui contribue à leur donner un aspect « futuriste ». 		
<p>Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Afficher les productions et analyser pour chacune d'elles, en quoi elle suggère une « maison du futur ». • Chercher des améliorations possibles. 		
<p>Prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avec des volumes simples (boîtes à chaussures, boîtes de chocolat), du rhodoïd et du papier d'aluminium, réaliser par groupe, les maquettes de certaines des maisons proposées. 		