

# Le pêcheur et sa femme

Jakob et Wilhelm Grimm - Jonas Lauströer


*minédition*

La femme du pêcheur demande toujours plus à la barbe pêchée par son mari. Le gros poisson répond positivement à ses exigences mais, à chaque demande, la nature se transforme. Peu à peu, le ciel s'assombrit, la côte se bétonne, la plage est polluée.

La nature se rebelle devant ces demandes inconsidérées et entre peu à peu dans une profonde colère !

## Proposition de pratique artistique :

Nature en colère

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Faire clic pour suivre les liens
Toutes les illustrations.	Connaître plusieurs manières de représenter la mer en colère.	 Turner – tempête de neige en mer - 1842
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ un petit pêcheur à découper (ci-dessous)</li><li>✓ des feuilles de papier épais</li><li>✓ des encres de couleur</li><li>✓ de la gouache</li><li>✓ des rouleaux, des brosses, des fourchettes, des spatules ou des cartes souples</li></ul>	
<b>Déroulement</b>	<u>Séance 1 : recherche</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Proposer aux élèves de chercher à montrer la colère des éléments en réalisant un petit paysage marin pour le pêcheur.</li><li>• Faire coller la silhouette du pêcheur sur le paysage.</li><li>• Classifier les productions : comment la colère des éléments a-t-elle été figurée par les élèves ?</li></ul>	

	<p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disparition de la ligne d'horizon</li> <li>- couleurs rabattues (salies)</li> <li>- traces vigoureuses d'outils</li> <li>- zones floues...</li> </ul> <p>Découvrir le travail de Turner ⇒ comment a-t-il fait pour traduire la tempête ?</p> <p>Retrouve-t-on certains critères de la liste préalablement établie ?</p>
<p><b>Évaluation</b></p>	<p>Classer les productions : comment la colère des éléments est-elle figurée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disparition de la ligne d'horizon</li> <li>- couleurs rabattues (salies)</li> <li>- traces vigoureuses d'outils</li> <li>- zones floues...</li> </ul>
<p><b>Prolongement possible</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer aux élèves :</li> <li>• - de recopier une maison trouvée dans un catalogue ou sur internet,</li> <li>• - de montrer à nouveau la colère des éléments qui intervient dans l'environnement de cette habitation.</li> <li>•</li> <li>• Classer les productions comme dans le conte, de la plus petite cabane à la demeure la plus prestigieuse.</li> <li>•</li> </ul>

