

Le pêcheur et sa femme

Jakob et Wilhelm Grimm - Jonas Lauströer

minédition

La femme du pêcheur demande toujours plus à la barbe pêchée par son mari. Le gros poisson répond positivement à ses exigences mais, à chaque demande, la nature se transforme. Peu à peu, le ciel s'assombrit, la côte se bétonne, la plage est polluée.

La nature se rebelle devant ces demandes inconsidérées et entre peu à peu dans une profonde colère !

Proposition de pratique artistique :

Nature en colère

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Faire clic pour suivre les liens
Toutes les illustrations.	Connaître plusieurs manières de représenter la mer en colère.	 Turner – tempête de neige en mer - 1842
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ un petit pêcheur à découper (ci-dessous)✓ des feuilles de papier épais✓ des encres de couleur✓ de la gouache✓ des rouleaux, des brosses, des fourchettes, des spatules ou des cartes souples	
Déroulement	<u>Séance 1 : recherche</u> <ul style="list-style-type: none">• Proposer aux élèves de chercher à montrer la colère des éléments en réalisant un petit paysage marin pour le pêcheur.• Faire coller la silhouette du pêcheur sur le paysage.• Classifier les productions : comment la colère des éléments a-t-elle été figurée par les élèves ?	

	<p>Réponses possibles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - disparition de la ligne d'horizon - couleurs rabattues (salies) - traces vigoureuses d'outils - zones floues... <p>Découvrir le travail de Turner ⇒ comment a-t-il fait pour traduire la tempête ? Retrouve-t-on certains critères de la liste préalablement établie ?</p>
<p>Évaluation</p>	<p>Classer les productions : comment la colère des éléments est-elle figurée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - disparition de la ligne d'horizon - couleurs rabattues (salies) - traces vigoureuses d'outils - zones floues...
<p>Prolongement possible</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer aux élèves : • - de recopier une maison trouvée dans un catalogue ou sur internet, • - de montrer à nouveau la colère des éléments qui intervient dans l'environnement de cette habitation. • • Classer les productions comme dans le conte, de la plus petite cabane à la demeure la plus prestigieuse. •

