

Cinq souris sans logis

Chisato Tashiro
minedition

Ces cinq souris découvrent une montagne d'objets dans un terrain vague : avec ces trésors, elles décident de se construire un logis.

Proposition de pratique artistique :

Une nouvelle maison pour les cinq souris

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Images de référence</u> Faire clic pour suivre les liens
La dernière et l'avant dernière double-pages.	Construire un habitat original en détournant des objets quotidiens. Connaître les œuvres de Romain Pellas.	 Romain Pellas FIMPH, 2014 Romain Pellas 2015
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ objets de la classe,✓ objets récupérés,✓ fil métallique plastifié de jardin,✓ peinture acrylique,✓ blouses.	
Déroulement	Séance 1 : Réaliser une nouvelle construction pour les cinq souris en utilisant des éléments de la classe. Avec des groupes de 5 élèves : <ul style="list-style-type: none">- Proposer à chacun de rapporter un objet de la classe pour fabriquer une nouvelle maison aux souris.- Chercher comment disposer les éléments rapportés pour leur fabriquer un logis.- Fixer ces éléments avec du fil métallique de jardin.- Photographier le nouveau logis des souris.- Comparer les productions des différents groupes. Comment ont été détournés les objets de la classe ? En quoi chaque logis est-il surprenant ?- Découvrir les œuvres de Romain Pellas. Il utilise de gros jouets. Il s'autorise à n'en utiliser qu'une partie, il peint tout en blanc pour donner une unité.	

	<p>Séance 2 : Réaliser une nouvelle construction pour les cinq souris en utilisant des objets usagés récupérés à la maison.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demander à chacun de rapporter à l'école quelques petits objets qui pourront être découpés, collés ou peints... - Les plus grands pourront photocopier ces jouets et faire des projets en réalisant des collages. - Réaliser de grandes constructions en volume avec les objets rapportés. Constaté les problèmes d'équilibre. L'adulte pourra aider et consolider en collant avec un pistolet à colle et en construisant une structure fiable. - Ces constructions pourront être peintes de la couleur choisie par le groupe.
<p>Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparer les productions. Comment ont été détournés les objets ? En quoi chaque logis est-il surprenant ? Où aimeraient vivre les petites souris ? Pourquoi ?