

Un abri pour lièvre

Jean Leroy et Marie-Anne Abesdris
Frimousse

Les galeries et nids de la taupe sont montrés aux lecteurs en coupe. Il va s'agir pour les élèves de « retirer » de la peinture sur une plaque couverte de couleur pour faire une petite place à une taupe imaginaire et pour lui concevoir un nouveau logis.

Proposition de pratique artistique : Un bel abri pour taupe.

<u>Illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Image de référence</u>
Cliquez pour suivre le lien		Cliquez pour suivre le lien
	<p>Découvrir la technique du monotype. Essayer plusieurs outils pour « retirer » de la peinture.</p>	 <p>Hans Hartung – L-18-1974</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ✓ des plaques lisses (ou à défaut des fiches plastifiées lisses) ✓ de la peinture épaisse ✓ des bacs plats ✓ des rouleaux en mousse ✓ des outils pour retirer la peinture (liste à faire avec les élèves : doigts, cartes souples, rectangles de cartons, couteaux à peinture, couteaux en plastique, cuillères...) ✓ des feuilles de papier de format A4 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Après lecture de l'album, expliquer aux élèves qu'ils vont réaliser un réseau de galeries pour la taupe du livre. • Faire une démonstration pour montrer aux élèves la technique du monotype : <ul style="list-style-type: none"> - on choisit une couleur de peinture (épaisse), - on en place une noix dans un bac plat, - on étale cette noix avec le rouleau en mousse afin que le rouleau soit enduit avec régularité, - on passe le rouleau sur toute la plaque, - avec l'outil de son choix, on retire de la peinture pour former un réseau de galeries avec des nids, - on plaque une feuille de papier sur la plaque enduite, on appuie dessus avec une main bien à plat ou avec le dos d'une cuillère à soupe, - on regarde le résultat. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Faire choisir à chacun un outil pour former les galeries en retirant de la peinture. • Laisser chaque élève faire un premier essai (avec une plaque pour deux, c'est plus simple). • Observer les galeries et les nids obtenus. Quels sont les outils les plus adaptés ? Quels sont les logis dont la taupe aurait envie ? • Chacun pourra refaire un nouveau monotype s'il le souhaite.
<p align="center">Évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observer les galeries et les nids obtenus. Quels sont les outils les plus adaptés ? Quels sont les logis dont la taupe aurait envie ? • Chacun pourra refaire un nouveau monotype s'il le souhaite
<p align="center">Prolongement</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à l'aménagement du logis de la taupe. • Découper et coller les éléments nécessaires à son installation choisis dans des catalogues ou ci-dessous et imprimés à la taille adaptée.

