

# Le pêcheur et sa femme

Jakob et Wilhelm Grimm - Jonas Lauströer

*minédition*

La femme du pêcheur demande toujours plus à la barbue. Jamais satisfaite, elle a « la folie des grandeurs » et réclame des habitations de plus en plus prestigieuses.

<b>Proposition de pratique artistique : <u>La folie des grandeurs</u></b>			
<b><u>Passage ou illustration</u></b>	<b><u>Objectif</u></b>	<b><u>Images de référence</u></b>	
L'ensemble du récit	Représenter une habitation symbolisant la « folie des grandeurs ».	Cliquez pour suivre les liens	
			
	Grimaud – Le roi et l'oiseau - 1980		
<b>Matériel</b>	<u>Séance 1</u>	<u>Séance 2</u>	<u>Séance 3</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- feuilles de papier de format A4</li> <li>- stylos feutre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- feuilles de papier épais de format A3</li> <li>- pinceaux</li> <li>- gouache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cartons (récupérés)</li> <li>- colle</li> <li>- scotch</li> <li>- agrafes</li> <li>- pinceaux</li> <li>- gouache</li> </ul>
<b>Déroulement</b>	<p><u>Séance 1 : recherche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Définir le caractère de la femme du pêcheur : jamais contente, elle veut toujours plus.</li> <li>• Proposer aux élèves de représenter la maison idéale de la femme du pêcheur au stylo feutre, sur une feuille A4.</li> <li>• Afficher les productions ; faire la liste des critères qui permettent de montrer qu'une habitation est « grandiose » :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- la taille,</li> <li>- les matériaux,</li> <li>- la décoration, les ajouts architecturaux,</li> <li>- la technologie</li> <li>- la présence d'une piscine et/ou d'un jardin...</li> </ul> </li> </ul>		

	<p><u>Séance 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposer à chacun de choisir deux ou trois critères et de dessiner une nouvelle maison « de prestige » à la peinture sur une feuille épaisse de format A3.</li> </ul> <p><u>Séance 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire choisir quelques habitations à la classe pour les réaliser en volume, en prenant comme base un petit carton de super marché (40 à 50 cm de haut).</li> </ul> <p>Il faudra préalablement faire la liste des objets nécessaires.</p>
<p><b>Évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afficher les productions, faire la liste des critères qui permettent de montrer qu'une habitation est prestigieuse : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la taille,</li> <li>- les matériaux,</li> <li>- la décoration, les ajouts architecturaux,</li> <li>- la technologie</li> <li>- la présence d'une piscine et/ou d'un jardin...</li> </ul> </li> <li>• Regarder le château du roi (œuvre de référence et <a href="#">bande annonce</a> du film). Se questionner : comment Grimault a-t-il montré que ce château est l'habitation d'un roi qui veut impressionner ses sujets ?</li> <li>• Faire un lien avec <a href="#">le château de Versailles</a> et la manière dont Louis XIV l'a transformé.</li> </ul>