

Niveau 3

« Hôtel Summertime »

Tome 1 - Amy

Louise Byron

Flammarion



Analyse du livre	
Rapport au thème	Des jeunes explorent un vieil hôtel abandonné et en font leur lieu de rassemblement pour les vacances.
Résumé du livre	<p>Amy se désole, obligée de passer ses vacances d'été avec Tanya, sa toute nouvelle demi-sœur, chez les grands-parents de cette dernière. Même la présence réconfortante de son petit frère ou d'une nature verdoyante ne la console pas. Et pourtant, la jeune fille est volontaire.</p> <p>Suite à une fête ratée chez Lucas Richards, le fils d'un gros propriétaire du coin, elle rencontre Callum et explore avec lui un vieil hôtel abandonné, l'hôtel Summertime. C'est le déclic : Amy, Callum et bientôt une Tanya conciliante décident de rechercher le mystérieux propriétaire de l'hôtel afin d'y établir un lieu de rassemblement pour les jeunes du village. Mais le père de Lucas est également décidé à mettre la main sur les locaux...</p>
L'objet livre La couverture	<p>Roman broché de 215 pages. C'est le premier tome d'une série de plusieurs livres.</p> <p>La première de couverture en vert clair représente un bâtiment envahi par les herbes et dont les portes sont barricadées. Par des fenêtres découpées on aperçoit des personnages et des éléments de décor dans des tons rouges. Cette deuxième couverture intérieure dans des tons rouges et verts figure l'intérieur de l'hôtel ainsi que les personnages principaux du livre.</p> <p>Quatrième de couverture : Argument : <i>Au milieu des herbes folles et des murs décrépis, un vieil hôtel semble figé dans le temps. Dans le village, personne n'en connaît les propriétaires. Quels secrets cache-t-il? Amy, qui pensait s'ennuyer à mourir pendant les vacances, veut découvrir ses mystères. Avec ses amis elle va se battre contre ceux qui veulent le détruire. Pour sauver l'hôtel Summertime, l'amitié est de rigueur et l'union fait la force !</i></p>
Le texte	<p><i>Hôtel Summertime</i> est une "aventure-enquête". L'écriture est pétillante et fraîche dans une ambiance délicieusement british et rétro.</p> <p>Le texte est écrit aux temps du récit avec de nombreux dialogues au présent. Il n'y a pas de difficulté particulière.</p>
L'organisation du récit	<p>Le récit est composé de 18 chapitres :</p> <ol style="list-style-type: none">1- Amy et Tanya sont invitées à l'anniversaire de Lucas2- Fête de Lucas, rencontre d'Amy avec Callum et Eva. Première évocation de l'hôtel.3- Première visite « illégale » de l'hôtel. Description des lieux.4- Retour chez les grands-parents de Tanya.5- Histoire du <i>Summertime</i> (photos noir et blanc).6- Retour à l'hôtel, découverte de l'ancien propriétaire et de la lettre d'amour.7- Disparition de Callum et découverte d'un passage secret dans la bibliothèque. Mécontentement des parents.

	<p>8- En dehors de l'hôtel. Les problèmes de Lucas.</p> <p>9- Les problèmes de famille d'Amy. Sur la piste du mystérieux propriétaire de l'hôtel - Le <i>Summertime</i> risque d'être détruit.</p> <p>10- Le secret de Tanya. Découverte du nom du propriétaire de l'hôtel.</p> <p>11- Recherches vaines sur la propriétaire de l'hôtel. Découverte du secret d'Eva.</p> <p>12- Découverte de la propriétaire de l'hôtel. Les jeunes obtiennent l'autorisation d'occuper le <i>Summertime</i> pour les vacances.</p> <p>13- Installation dans l'hôtel : nettoyage, investissement des lieux.</p> <p>14- Incendie du Buttercup.</p> <p>15- La propriétaire va devoir vendre le <i>Summertime</i>.</p> <p>16- Les jeunes profitent des derniers moments au <i>Summertime</i>.</p> <p>17- Entraide et mise en place de troc en stock. Découverte des chauves-souris protégées.</p> <p>18- Echec du promoteur et l'hôtel est sauvé.</p>
<p>Les illustrations</p>	<p>La couverture est illustrée par Thibaut Rassat. C'est un dessin colorisé par informatique dans un camaïeu de verts. Des petits graphismes décorent le ciel, l'herbe, les arbres etc. L'intérieur de l'hôtel contraste par sa polychromie mêlée de couleurs froides et chaudes.</p> <p>On peut interpréter cela en disant que l'extérieur de l'hôtel délabré et envahi de végétation semble froid et hostile. L'intérieur en revanche est plein de vie, de chaleur et reste très richement décoré malgré l'usure du temps qui reste présente (craquelures tracées en noir.)</p>
<p>Interprétation symbolique</p>	<p>Ce premier tome est centré sur le personnage d'Amy : son arrivée à Foxwood, sa relation compliquée avec sa nouvelle demi-sœur Tanya, ses réflexions sur la famille recomposée.</p> <p><i>L'Hôtel Summertime</i> raconte l'histoire d'un hôtel qui dans le temps, fut au centre de toutes les attentions : bals, fêtes, soirées mondaines, révélant l'histoire de sa propriétaire sur fond de vieux souvenirs et de romance maudite. Amy et Callum veulent en faire leur refuge, un espace pour la jeunesse de Foxwood où les jeunes pourraient se réunir pour faire du foot, du vélo, peindre, jouer, lire, écouter de la musique. La thématique évolue donc vers l'amitié et la solidarité. L'apparition du riche Mr Richard qui veut racheter l'hôtel et le détruire amène les notions de protection du patrimoine et même d'écologie.</p> <p>Passé et présent se conjuguent parfaitement grâce à cet hôtel, personnage à part entière.</p> <p>Le roman permet aussi d'aborder des thèmes liés à la maladie (le cancer de la maman d'Eva) et au handicap (la dyslexie de Tanya).</p>
<p>Difficultés de compréhension du livre</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Accessible, raconté par un narrateur externe avec un vocabulaire simple mais solide. • Pas de réelles difficultés. 	
<p>Propositions d'actions</p>	
<p>Dispositif de lecture possible</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ce roman peut être lu par chapitre. Toutefois, certains d'entre eux semblent centraux dans l'intrigue et pourraient être plus particulièrement étudiés en classe (les chapitres 3-6- 7-13). • Après la lecture intégrale du roman, les élèves pourraient être invités à faire une pêche aux indices pour réaliser un plan de l'hôtel.

<p>Liens avec les autres disciplines</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rédaction : Inventer une histoire qui pourrait s'être déroulée dans une pièce abandonnée de l'hôtel (chapitre 3- chapitre 6). Imaginer ce qui pourrait être arrivé dans ces pièces, en réutilisant les éléments de la description faite par les personnages du roman. • Oral : ⇒ débats à visée philosophique autour de : <ul style="list-style-type: none"> ○ la différence : la dyslexie. ○ le divorce et les familles recomposées. ○ le troc de compétences.
<p>Réseaux possibles</p>	
<p>Réseau autour de ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autour de l'auteur, Louise Byron ⇒ la trilogie « Hotel Summertime » - éd. Flammarion : « Tanya, tome 2 » « Zoé, tome 3 » • Autour du thème de la sélection ⇒ série « Colvert Palace » de Patrick Carman – éd. Bayard jeunesse « Colvert Palace – tome 1 – Un mystère à chaque étage » « Colvert Palace - tome 2 – Troisième sous-sol » « Colvert Palace - tome 3 – Le domaine des inventions farfelues » • Autour des aventures d'un groupe de jeunes : Série « Le club des cinq » d'Enid Blyton - éd. Hachette Roman