

Vèzmô la sorcière

Geoffroy de Pennard

kaléidoscope

Un animal pour Vèzmô

Le chien de la sorcière Vèzmô est original. Son dos couvert de champignons et son expression humaine (il semble ricaner) le rendent original et amusant.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens
L'illustration montrant le chien de la sorcière Vèzmô.	Inventer un nouvel animal familier pour la sorcière.	 <p>Iris Miranda – Bestioles – 2013</p>
Matériel	- crayons à papier - crayons de couleur - feutres noirs fin - éventuellement : gouache de couleur.	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Proposer aux élèves de regarder et de décrire le chien de la sorcière.• Réfléchir ensemble aux autres animaux familiers originaux qu'elle pourrait posséder.• Demander aux élèves de représenter un de ces animaux familiers en cherchant la nouveauté (couleurs inhabituelles, déformations, hybridité....) au crayon à papier et crayons de couleur.• Reproduire ces animaux en grand, les mettre en couleur à la gouache. Les coller sur un fond pour les exposer.	

Évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Qu'est ce qui fait l'originalité de l'animal représenté ? :<ul style="list-style-type: none">- sa couleur,- son aspect hybride- ses déformations ...• Est-il effrayant, ridicule, poétique ?• Regarder les bestioles d'Iris Miranda. Rechercher de la même façon ce qui fait leur originalité.• Comme Iris Miranda, les élèves pourront graver leur créature.
-------------------	--

Des productions d'élèves de l'école Henri Matisse à Chartres :

