

Marabout et bout de sorcière

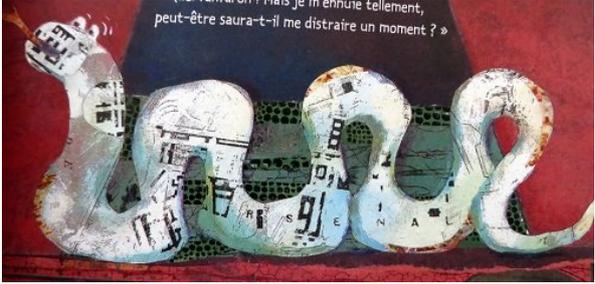
Véronique Massenot et Muriel Kerba

Gautier-Languereau

Drôle de maison pour une fée

La maison de Fulberte est pleine de cages, d'animaux et de bocaux étranges réalisés avec des papiers divers - papier journal, papiers peints, cartes routières - retravaillés.

Ces papiers, dont le texte et les motifs sont partiellement cachés, sont riches en matière et accrochent le regard.

Illustration de référence	Presque toutes les illustrations de l'album. 
Objectif	Explorer les effets produits par le recouvrement de papiers divers.
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• papiers divers (journaux, cartes routières, papiers cadeaux...)• gouache• rouleaux, brosses larges, éponges...
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Choisir un papier, une couleur de gouache et un outil.• Recouvrir partiellement le papier choisi.• Observer les papiers obtenus :<ul style="list-style-type: none">○ que nous suggèrent-ils ?○ comment pourrions-nous les utiliser pour représenter la maison de la sorcière ?
Évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Observer les effets produits par les différents papiers obtenus :<ul style="list-style-type: none">○ que nous suggèrent-ils ?○ comment pourrions-nous les utiliser ?
Prolongement	Utiliser ces papiers en les découpant pour représenter la cuisine de la sorcière : tables, étagères, animaux, bocaux... Tracer des contours, ajouter des étiquettes si nécessaire...