


Le roi et la grenouille

Alain Chiche – Sylvain Diez
kaléidoscope

Ah mon beau château !

Ce roi s'ennuie beaucoup. Pas la moindre fantaisie autour de lui. Et si nous lui proposons un nouveau château plein de surprises ? Peut-être aimerait-il y vivre comme il aime les pirouettes fantaisistes de la grenouille ?

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquez pour suivre les liens	
Le château du roi Page 5	Inventer un château surprenant et drôle pour le roi.	 <p style="text-align: center;">Murcie Emilio Pérez – Musée Dali – vers 1970</p>  <p style="text-align: center;">Gaudi – Cheminées – à partir de 1882</p>	 <p style="text-align: center;">Claude Ponti – Bih-Bih - 2009</p>  <p style="text-align: center;">Niki de Saint-Phalle Petit château à cinq tours – 1981</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> • gouache • pinceaux • grandes feuilles de papier (une par élève). 		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Après lecture de l'album, poser la question suivante aux élèves : « Pourquoi le roi apprécie-t-il cette petite grenouille ? ». Il aime la fantaisie et l'humour alors qu'il vit dans un univers froid et prévisible. • Regarder son château : il est classique, c'est-à-dire sobre, symétrique avec des fenêtres rectangulaires et alignées. • Proposer aux élèves de lui inventer un nouveau château plus joyeux et plus drôle. • Observer leurs productions. Chercher en quoi les châteaux proposés sont joyeux et/ou amusants. • Regarder les œuvres de références et enrichir éventuellement les premières productions. 		
Évaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Exposer les productions des élèves. Chercher en quoi les châteaux proposés sont joyeux et/ou amusants. • Lister les caractéristiques (courbes, couleurs, obliques, motifs...) et classer les productions. • Montrer les œuvres de référence. 		