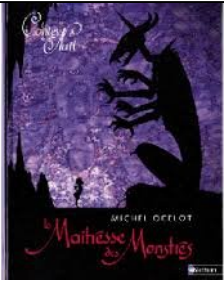


Le Panier

Jean Leroy et Matthieu Maudet
Mouche de l'école des Loisirs

Sorcière, sorcières....

Matthieu Maudet illustre l'histoire avec des silhouettes de sorcière. Cela met en évidence les caractéristiques de ces créatures imaginaires : nez, dents, doigts et chapeau pointus, menton en galoche et accessoires divers : balai, marmite...

<u>Passage ou illustration de l'album</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquer pour suivre les liens
Toutes les pages avec des sorcières	Connaître les codes qui permettent de reconnaître une sorcière ...	 Michel Ocelot La maîtresse des monstres - 2011
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ Les silhouettes des sorcières (Voir pages ci-dessous),✓ des ciseaux, de la colle, des feuilles de format A5,✓ des feutres,✓ des pinceaux fins,✓ de l'encre de chine.	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Proposer aux élèves de : choisir une des silhouettes proposées ci-dessous, la découper, la recoller sur une feuille blanche. Compléter la sorcière en lui dessinant une tête.• Observer ensemble : dresser la liste des particularités des sorcières représentées qui permettent de les reconnaître facilement ?• Observer les illustrations de l'album et les œuvres de référence pour enrichir la liste des critères observés. Observer le visage du bébé : à l'opposé, il est présenté de face et tout en rondeurs !• Observer le monstre de Michel Ocelot : il a les mêmes particularités que la sorcière de Matthieu Maudet : silhouette sombre, nombreuses pointes. Il fait peur lui aussi !	
Évaluation	Quels sont les codes utilisés pour chacune des sorcières dessinée par les élèves ? Quelles particularités nous aident à comprendre qu'il s'agit de sorcières ?	
Prolongement possible	<ul style="list-style-type: none">• Reprendre ses silhouettes pour fabriquer de petites marionnettes plates à tige ou les coller sur un support contrasté pour les valoriser.	





