



Babayaga

Tai-Marc Le Thanh et Rebecca Dautremer
Gautier-Languereau

Je ne veux pas y aller !

Rebecca Dautremer installe l'inquiétude en plaçant la petite héroïne dans un univers sombre et énigmatique. Les ombres longues et grises, le flou et la petite taille de la fillette y contribuent.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> <small>Cliquer pour suivre les liens</small>
	Réaliser un environnement effrayant pour la fillette du conte.	 <p>Tim Burton - Sleepy Hollow – 1999</p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none">✓ la photocopie de l'image ci-dessous,✓ de l'encre de chine,✓ des encres de couleur,✓ des pinceaux et des brosses de différentes tailles.	
Déroulement	Proposer aux élèves de réaliser un environnement effrayant pour le petit personnage proposé. Ils dessineront le décor de leur choix autour de cette fillette en utilisant le matériel proposé.	
Évaluation	Chercher ce qui dans les images produites et dans l'image de référence fait le plus peur et pourquoi: couleurs sombres ou salies, ombres, pointes, plongées et contre-plongées, flous, éléments cachés partiellement...	

