

Niveau 3

**Merlin Zinzin - L'elfe des brumes**  
**Marc Cantin et Isabel- Stan et Vince**  
 Flammarion



<b>Analyse du livre</b>	
<b>Rapport au thème</b>	Mise en scène des héros de la légende d'Arthur enfants; dragons, elfes et magie sont au rendez-vous.
<b>Résumé du livre</b>	<p>Suite au banquet annuel où seuls participent les adultes de Brocéliande, tous se retrouvent cloués au lit... En cause la cuisine de Maître Toque !</p> <p>Or, le mage Antha du village de Folle-Pensée envoie un message urgent à M. Camelot : il a besoin de son elfe des Brumes afin de chanter des berceuses à son dragon rouge qui s'est réveillé et qui risque de dévaster tout le village. M. Camelot étant trop malade pour accomplir cette mission, il la confie à son fils Merlin et à ses amis.</p> <p>Mais avant que le groupe ne parte, il fournit à son jeune enchanteur de fils de précieuses recommandations quant au traitement de l'elfe et au trajet à suivre ! Reste à voir si Merlin va suivre tout cela...</p>
<b>L'objet livre</b> <b>La couverture</b>	<p>Livre de format poche de 91 pages.</p> <p>La <u>1<sup>ère</sup> de couverture</u> présente sur sa partie supérieure les personnages du roman, cinq enfants, en train de marcher dans la forêt et qui portent un elfe dans sa cage. Sous l'illustration, se trouve le titre de l'ouvrage dont certaines lettres sont soutenues par les cinq mêmes personnages.</p> <p>La <u>4<sup>ème</sup> de couverture</u> présente un extrait du livre ainsi qu'une illustration de Merlin.</p>
<b>Le texte</b>	<p>Le texte est divisé en chapitres.</p> <p>Il comprend beaucoup de références culturelles concernant les Chevaliers de la Table Ronde et la légende du roi Arthur.</p> <p>Il comporte aussi des jeux de mots et des anachronismes (exemple de la situation de la sorcière qui cherche le « réseau » pour sa boule de cristal).</p>
<b>L'organisation du récit</b>	<p>Le récit est divisé en 12 chapitres de 5 à 6 pages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une situation initiale (les adultes sont cloués au lit)</li> <li>- une rupture : le départ des enfants</li> <li>- les différentes étapes, péripéties rencontrées par les enfants lors de leur mission</li> <li>- une situation finale</li> </ul>
<b>Les illustrations</b>	Les illustrations sont monochromes et viennent en soutien au texte.
<b>Interprétation symbolique</b>	Une morale à respecter (on voit ce qui arrive quand on ne suit pas les recommandations).
<b>Difficultés de compréhension du livre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• le contexte de la Table Ronde :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ noms de famille qui rappellent les différents lieux de la légende (Camelot) ou l'épée d'Arthur (Excalibur)...</li> <li>• quelques expressions « soutenues » à expliciter :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ détailler, un doigt meurtri, interloqué...</li> </ul> </li> <li>• la longueur du texte</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Propositions d'actions</b>	
<b>Activités pour pallier les difficultés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail sur le lexique spécifique et autour des mots.</li> <li>• Lecture par étape (chapitres).</li> </ul>
<b>Dispositif de lecture possible</b>	<p><b>Activité de lecture suivie en épisodes:</b>  ⇒ Chaque chapitre est bien cloisonné en une entité propre. On peut lire chacun séparément, ce qui permet une lecture suivie confortable.</p> <p><b>Travailler autour des textes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre finement les allusions.</li> <li>• Anticiper sur la suite en développant des possibles pour sortir les enfants des situations difficiles.</li> </ul>
<b>Liens avec les autres disciplines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oral :</b>  ⇒ débat d'idées sur l'obéissance aux recommandations données par les adultes.</li> <li>• <b>Rédaction :</b>  ⇒ imaginer un récit semblable avec d'autres péripéties, d'autres rencontres ou une autre fin.  ⇒ inventer des personnages avec d'autres pouvoirs.</li> <li>• Cf. la mallette thématique de l'Atelier CANOPÉ 28 : la légende d'Arthur</li> </ul>
<b>Réseaux possibles</b>	
<b>Réseau autour de ...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autour de l'auteur, Marc Cantin :</b>  « Moi Félix, 10 ans, sans papier » - éd. Milan  Série « Ma mère et moi » - éd. Clair de Lune  « Mon chat, mes copines et moi » - éd. Rageot</li> <li>• <b>Autour de la légende de la Table Ronde :</b>  « Contes et légendes des chevaliers de la Table Ronde » de Jacqueline Mirande – éd. Nathan  « Les fabuleuses histoires de Merlin et du roi Arthur » de Gilles Massardier – éd. Tourbillon  « Les premières aventures du roi Arthur » de Camille Sander – éd. Flammarion  « Morgane, l'enfance d'une magicienne » d'Anne Ferrier – éd. Millefeuille</li> <li>• <b>Autour du thème des sorciers et des enchanteurs :</b>  « Harry Potter à l'école des sorciers » de J.K. Rowling – éd. Gallimard  « Il était une fois un jour comme les autres » d'Yvan Pommaux – éd. Bayard jeunesse  « Mélusine - Sortilèges » de François Gilson – éd. Dupuis</li> <li>• <b>Autour du thème de la désobéissance et des épreuves qui en découlent :</b>  « Et si je désobéissais ? » de Brigitte Labbé – éd. Milan  « Petit maboule » de Charlotte Moundlic – éd. Thierry Magnier  « Les farces d'Emil » d'Astrid Lindgren – éd. Livre de Poche Jeunesse  « La fois où... j'ai fait une énorme bêtise » de Claude Gutman – éd. Pocket Jeunesse</li> </ul>