



Analyse du livre	
Rapport au thème	Un petit dragon va chercher dans la montagne une fleur rare au pouvoir magique pour sauver son papa malade.
Résumé du livre	Kino est un petit dragon très impatient de grandir. Quand on est grand, on peut faire des tas de choses passionnantes : cracher du feu ! Voler dans les airs ! Mais son raisonnable papa lui dit toujours : « Plus tard ». Pourtant, à quelque chose malheur est bon, car, le jour où le papa de Kino tombe malade, il envoie son dragonou lui chercher le remède, une fleur rare qu'on ne trouve que dans les montagnes. Pendant sa traversée de la forêt, grâce à sa rencontre avec de méchants monstres, Kino va se découvrir une maturité insoupçonnée...
L'objet livre La couverture	Album au format à l'italienne, de petite taille, facile à manipuler. La 1 ^{ère} de couverture présente le personnage principal (un petit dragon), sa quête (une fleur,) sur un fond très épuré qui reprend les teintes les plus employées dans les illustrations. La 4 ^{ème} de couverture contraste avec la 1 ^{ère} par la couleur du fond employé et le caractère apparent du personnage.
Le texte	Le texte est plutôt simple mais certaines phrases sont plus complexes. Toujours situé sur la page de gauche, il est court et composé d'un vocabulaire accessible. Cependant, certaines expressions imagées peuvent poser problème aux plus jeunes élèves. Les quelques dialogues introduits ou les pensées exprimées de Kino, le rendent vivant.
L'organisation du récit	Le récit est construit selon un schéma quinaire (situation initiale, élément déclencheur, développement des actions, résolution du problème, situation finale).
Les illustrations	Les illustrations sont sombres pour la plupart comme si l'histoire se passait la nuit. On voit le jour par la fenêtre. Les fonds sont peu détaillés. Ce sont les personnages dont les traits sont les plus fouillés, ils peuvent faire penser à des personnages de bande dessinée. Les images complètent le texte en posant les lieux, en précisant l'ambiance, en présentant les personnages.
Interprétation symbolique	Grandir c'est dépasser ses limites, c'est développer ce qui existe déjà en nous.
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Des structures de phrases complexes. • L'emploi du deuxième degré. • Les noms des éléments, des personnages. • L'utilisation d'expressions compliquées pour la maternelle (dévorer des yeux, cœur serré, prendre la route, s'enfoncer dans la forêt...). 	

Propositions d'actions	
Activités pour pallier les difficultés	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu sur les expressions imagées (ex. : dévorer des yeux) avec référence à d'autres auteurs (Grégoire Solotareff ou Pef). • Réalisation d'une fiche-mémo sur les noms des personnages et les éléments (Dragal= fleur ; Tatsu= montagne...). • Compréhension des phrases complexes: choisir une page de l'histoire, la faire d'abord imaginer, puis dessiner pour ensuite la jouer (ex. : situation du papa malade dans son lit).
Dispositif de lecture possible	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation de l'album et lecture intégrale du texte avec présentation des illustrations en une séance. • Faire un portrait de Kino au début de l'histoire, un portrait à la fin de l'histoire (repérer les épreuves et les transformations). • Travailler autour des différents sentiments ressentis par Kino : <ol style="list-style-type: none"> 1. l'impatience 2. la tristesse 3. la peur 4. le courage 5. la satisfaction 6. la fierté
Débat interprétatif	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est ce qui a permis à Kino de réussir à voler et à cracher du feu ? (<i>Répondre au besoin de quelqu'un.</i>)
Liens avec les autres disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Agir et s'exprimer avec son corps : ⇒ faire des parcours d'orientation à la manière de Kino (chercher, prendre des indices, observer, choisir des directions). • Découverte du monde : ⇒ les fleurs (croissance, nutrition, reproduction). • Arts visuels : ⇒ fiche des CPD-AV sur la fleur magique. ⇒ imaginer et créer des dragons.
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	<ul style="list-style-type: none"> • Autour du personnage du dragon : « Petit dragon » de Lieve Baeten – éd. Mijade « Marlon le petit dragon » de Gwendo'Lyn – éd. Le Lutin Malin « Le secret d'Horace » d'Oscar Farkoa – éd. Gautier-Languereau • Autour du thème de la magie : « Anton st magicien » d'Ole Könnecke - éd. <i>l'école des loisirs</i> « Le magicien des couleurs » d'Arnold Lobel - éd. <i>l'école des loisirs</i>