

# Joli Bus

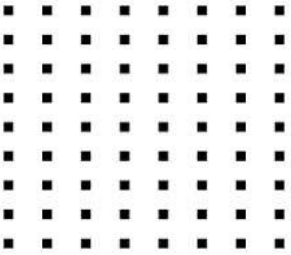
Hiroataka Nakagawa/100%orange

Gallimard jeunesse – collection « Giboulées »

## Alignement

Drôle de bus ! Dès la première page, nous voyons le petit garçon qui aligne des fauteuils et des chaises. C'est donc un bus «pour jouer ». Mais plus les enfants jouent, plus ils « y croient ». L'alignement des chaises disparates devient un alignement de fauteuils tous identiques puis la carrosserie apparaît. Enfin, sur la dernière page, l'enfant est plongé dans son jeu et tout l'environnement est là : de nombreux autres véhicules forment un embouteillage.

Un simple modèle d'organisation dans l'espace a permis des analogies avec une situation vécue.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> cliquer pour suivre les liens
Toutes les illustrations	Etablir des analogies entre organisations dans l'espace et vie quotidienne....	 Aurélie Nemours - L'alignement du 21 <sup>e</sup> siècle
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- chaises</li><li>- coussins</li><li>- gommettes</li><li>- papier</li><li>- jouets</li><li>- appareil photographique</li><li>- vidéo projecteur.</li></ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Découvrir l'album.</li><li>● Jouer par groupe à aligner des chaises pour constituer un « bus pour jouer ».</li><li>● Théâtraliser le livre en reprenant les formules du jeune chauffeur.</li><li>● Photographier les élèves dans leur « bus pour jouer ».</li><li>● Jouer à organiser des coussins, des petits tapis, des plots, des jouets puis des gommettes carrées de même couleur.</li></ul>	
<b>Evaluation</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Regarder les productions proposées et l'œuvre d'Aurélie Nemours. Que leur organisation nous suggère-t-elle ?</li></ul>	