

# Gargouilles

## Tome 1 – Le voyageur

D.P Filippi – J.Etienne

*Les humanoïdes associés*

### Gargouilles et chimères

Lorsque Grégoire voyage dans le passé, les gargouilles, les chimères et les créatures mythologiques de la cathédrale sont devenues vivantes.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> Cliquez pour suivre les liens	
<b>Gargouille de la première et de la quatrième de couverture.</b> On la retrouve aussi page 15.	Inventer une gargouille originale.		 Gargouille de la cathédrale de Rouen.
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• l'album</li><li>• du papier épais de format A4</li><li>• des crayons à papier</li><li>• de l'encre de chine</li><li>• des petits récipients pour diluer l'encre</li><li>• des pinceaux fins</li></ul> <b>Pour le prolongement :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• de l'argile grise</li><li>• un four de potier</li></ul>		
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Découvrir la bande dessinée.</li><li>• Admirer quelques gargouilles, par exemple celles qui sont proposées ci-dessus.</li><li>• Expliquer le rôle des gargouilles dans une cathédrale: <i>elles sont les parties saillantes d'une gouttière et sont destinées à faire écouler les eaux de pluie à une certaine distance des murs. Elles auraient eu pour but symbolique de faire fuir les démons.</i></li><li>• Proposer à chaque élève de dessiner au crayon à papier une gargouille originale.</li><li>• Réaliser des dégradés avec de l'encre de Chine plus ou moins diluée (ou du fusain) pour donner du relief.</li></ul>		
<b>Evaluation</b>	⇒ Qu'est-ce qui fait l'originalité de chaque gargouille ?		
<b>Prolongement</b>	⇒ Réaliser des gargouilles en argile et les faire cuire. Cf. <a href="#">Productions d'élèves</a> de l'école « République » à Châteaudun.		