

A deux, c'est mieux

Agnès Desarthe, Catharina Valckx

Mouche de l'école des loisirs

Vagues

L'illustratrice nous fait un clin d'œil artistique. Les vagues, hautes et fortement recourbées à leur sommet, nous rappellent celles d'Hokusai. C'est l'occasion pour les élèves de découvrir cet artiste.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> cliquer pour suivre les liens
Les pages présentant des épreuves.	Connaître la vague d'Hokusai.	 <p>Hokusai – Sous la vague au large de Kanagawa</p> <p>Voir les images du site.</p>
<u>Matériel</u>	<p><u>Par élève</u> : une feuille A4 et un pastel gras de couleur blanche.</p> <p><u>A disposition</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- rouleaux,- petites éponges (accrochées à une pince à linge),- brosses larges...- encres de couleur <p><u>Pour le prolongement</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">- stylos feutres,- ciseaux- colle	
<u>Déroulement</u>	<ul style="list-style-type: none">• Présenter le tableau d'Hokusai. Observer collectivement cette œuvre et aborder la démarche de l'artiste.	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendre par cœur la forme de la vague. Dessiner celle-ci « dans le ciel » sans oublier les « griffes » ni les gouttelettes. ● Dessiner la vague avec un pastel gras blanc sur une feuille blanche de format paysage. ● Avec un morceau d'éponge ou une brosse large, recouvrir la feuille d'encres de couleur.
<u>Évaluation</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● En quoi chaque vague est-elle fidèle à celle d'Hokusai ?
<u>Prolongement</u>	<ul style="list-style-type: none"> ● Proposer à chaque élève d'inventer une nouvelle épreuve : qui le prince pourrait-il rencontrer? une sorcière ? un monstre ? une fée ?... ● Dessiner cette créature au stylo feutre. ● La découper. ● La coller sur le fond comportant une grosse vague en choisissant son emplacement. ● Evaluer : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ quels sont les effets produits par l'emplacement choisi par rapport à la vague ? ⇒ cette créature a-t-elle l'air menacée, dominante, indifférente ?...