


# Seul contre tous

Hubert Ben Kemoun – Joëlle Passeron

## Titre : La rumeur enfle, roman-photo

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>notion</u>	<u>Œuvre de référence</u>
	Inventer une rumeur et la mettre en images	Association texte/image	
Matériel	Appareil de photo numérique, ordinateur, imprimante, ciseaux, papier, colle, feutre... (version numérique : logiciel de mise en page)		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expliquer aux élèves l'expression « colporter une rumeur »</li><li>- Jouer au « téléphone arabe » ou « bouche à oreille » (un élève écrit une phrase, il la chuchote à son voisin ... et la phrase circule, le dernier joueur écrit ce qu'il a entendu).</li><li>- Comparer les deux versions, y a-t-il déformation ?</li> <li>- Lecture d'un roman-photo</li></ul> <p><b>Inventer une rumeur et la mettre en images.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ecrire et découper la narration</li><li>- Réaliser un story-board afin de préciser : le lieu, les personnages, l'action les caractéristiques de prise de vue (plongée : souligne l'écrasement du personnage en situation d'infériorité, contre-plongée : souligne la supériorité du personnage dans l'action... gros plan, plan général...)</li><li>- Photographier. sélectionner et imprimer les photos pertinentes.</li><li>- Choisir un type de mise en espace : longue bande chronologique (pliée en accordéon ou roulée...), planche de BD.</li><li>- Choisir un mode d'intégration du texte (collage ou insertion numérique) de bulle, cartouche, phylactère...</li></ul>		
Evaluation	Analyser les productions. Y a-t-il une rumeur ? quelle est l'évolution entre la situation initiale et le dénouement final ? La chronologie est-elle compréhensible ? Textes et images sont-ils cohérents ? Lecture des photos : repérage des angles de prise de vue et justification. Appréciation de l'originalité de l'histoire et la qualité des photographies.		