


Les musiciens de la Nouvelle Brême

Pierre Deyle et Cécile Hudrisier – Didier Jeunesse

Une forêt pour Franky

Les illustrations de cet album montrent de nombreuses textures. Les papiers utilisés sont découpés ou déchirés puis posés sur un support. Matières et reliefs sont ensuite valorisés par la photographie.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>images de référence</u> (cliquez pour suivre le lien)
Les arbres et les chemins de l'album	Composer une forêt valorisant textures et reliefs.	 Franck Gervaise - 2012 Franck Gervaise - 2012
Matériel	<ul style="list-style-type: none">- Différents papiers préalablement achetés ou fabriqués : papier kraft, canson peint avec des encres ou de la gouache, canson de couleur, papier cadeau, papier imprimé.- des ciseaux,- de la colle,- des catalogues,- un « Franky » ou un autre animal de l'album par production.	
Préalables	<ul style="list-style-type: none">- Prévoir une collection de papiers (voir ci-dessus).- Sélectionner ceux qui serviront de fond.- Travailler sur les différentes formes de branchages, d'arbres et de feuillages.	
Déroulement	<p>Présenter les illustrations et les œuvres de référence pour observer la qualité des papiers employés.</p> <p>Proposer aux élèves de réaliser quelques arbres pour Franky (ou pour ses amis) en utilisant des papiers divers, fabriqués ou non.</p> <p>Chacun pourra choisir de représenter quelques arbres entiers ou uniquement des troncs comme Franck Gervaise. Penser à faire préalablement une liste de formes envisageables pour le tronc et pour le feuillage.</p> <p>Photographier les arbres réalisés avec un des petits personnages.</p>	
Évaluation	Quelles sont les productions qui valorisent : <ul style="list-style-type: none">- les textures différentes,- les reliefs.	

Prolongement	<p>Réaliser ses propres papiers pour faire une forêt. Avec des encres de couleur et des outils divers faire des traces variées. Regarder ces traces en essayant de retrouver les outils et les gestes utilisés. Sélectionner les traces qui suggèrent des troncs ou du feuillage.</p> <p>Regarder ces traces en essayant de retrouver les outils et les gestes utilisés. Sélectionner les traces qui suggèrent des troncs ou du feuillage.</p> <p>Productions réalisées à La Loupe et à Illiers en cycle 2</p>
--------------	--