



Le chant du sorcier

Carl Norac et Claude Cachin - *Les belles HISTOIRES*

Tupilak, le monstre aux yeux de glace

Pour inventer son propre « monstre des neiges » aussi effrayant que Tupilak...

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>Images de référence</u> (cliquez pour voir les images en grand)
La double page de Tupilak	Connaître les codes qui permettent de reconnaître un « monstre des neiges ».	<div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;">Icepixie -</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p style="text-align: center;">Méliès – Monstre des glaces dans « A la conquête du pôle » 1912</p> </div>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> - une feuille noire ou grise de 25cmX25cm par élève, - des pastels gras et secs dont les couleurs ont été définies préalablement avec les élèves, - éventuellement des yeux à coller sur les monstres. 	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter l'album jusqu'à « Il entend derrière lui un affreux rire grinçant ». • Demander aux élèves de faire des hypothèses sur l'aspect du « monstre des neiges » qui vient d'arriver. Quelles peuvent être ses formes et ses couleurs ? Les lister sur une affiche. • Donner à chacun une feuille noire ou grise de 25cmX25cm ainsi que des pastels gras et secs dont les couleurs ont été définies préalablement avec les élèves. • Proposer à chacun de représenter un monstre des neiges effrayant. 	
Evaluation	<ul style="list-style-type: none"> • Exposer tous les monstres. Quels sont les monstres des neiges qui font le plus peur ? Pourquoi ? • Comparer avec « Tupilak » le monstre de l'album et les deux monstres de référence proposés ci-dessus. 	
Prolongements	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des « monstres de glace » avec des carrés de sucre et des feutres ou avec des lego blancs. 	