



# Ombres

Suzy Lee – L'école des Loisirs

## Nouveau décor !

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>images de référence</u> Cliquez sur l'image pour la voir en grand.
	<p>Faire preuve d'inventivité en imaginant une scène à partir d'une ombre.</p>	 <p style="text-align: center;">Némo - Peinture murale</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Autres œuvres de Némo</a></p>
Matériel	Photocopie de l' <u>ombre</u> , feutres, poscas, pinceaux fins, outils divers, gouache, ciseaux, colle.	
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter l'album jusqu'à l'image de référence, sans la montrer.</li> <li>- Donner à chaque élève <u>l'ombre</u> de la page indiquée.</li> <li>- Demander à chacun d'imaginer ce que pourrait être cette ombre et de le représenter en prolongeant l'ombre si nécessaire (en noir).</li> <li>- On peut inciter les élèves qui n'y arrivent pas à imaginer à partir de petits détails de l'image.</li> <li>- Réaliser un environnement cohérent pour cette nouvelle ombre. Ces nouveaux éléments du décor pourront être réalisés en couleur.</li> </ul>	
Évaluation	La scène inventée est-elle originale ? Est-elle cohérente avec l'ombre qui a servi de point de départ ?	
Prolongement	<p style="text-align: center;"><u>Même proposition à partir d'un objet</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Choisir un objet.</li> <li>● Poser cet objet sur une feuille de papier blanc.</li> <li>● Avec une lampe de poche ou un rayon de soleil, jouer à regarder les différentes formes que peut prendre son ombre.</li> <li>● Choisir une ombre suggestive et tracer son contour.</li> <li>● Remplir la forme avec de la gouache noire.</li> <li>● Tourner cette ombre dans tous les sens pour laisser libre court à son imagination et chercher ce qu'elle nous suggère.</li> <li>● Dessiner le contour de ce qui a été imaginé. Remplir cette nouvelle forme avec de la gouache noire.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>• On peut ensuite, soit photographier l'objet choisi avec sa « nouvelle ombre » soit dessiner cet objet avec cette ombre originale (nécessité de choisir un axe de symétrie).</li></ul>
--	---