


Nuit noire

Dorothee de Monfreid, L'ECOLE DES LOISIRS

Proposition : La peur au coin du bois

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectif</u>	<u>notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Pages 24 - 25	Réaliser un sous-bois la nuit	Montrer/cacher Dessus/dessous	 René Magritte
Matériel	Canson, gouache, gros pinceaux, brosse, éponge, rouleau, magazines, ciseaux, colle.		
Déroulement	<p>Rechercher et mimer avec les élèves toutes les postures qui traduisent la peur (se faire tout petit, se cacher, fermer les yeux, se boucher les oreilles...).</p> <p>Sur un grand format :</p> <ul style="list-style-type: none">- Travailler le fond : rechercher les couleurs de la nuit (ne pas employer uniquement du noir), faire des mélanges de gouache : noir/bleu, noir/rosé...délimiter la zone du sol (plus ou moins 1/3 de la surface inférieure) et tamponner à l'aide d'une éponge cette partie, puis peindre la zone de ciel avec des brosses, des rouleaux. Laisser sécher.- Rechercher et découper dans des magazines des silhouettes d'animaux, les coller.- Lister « derrière quoi peut-on se cacher ? » : tronc, branche, buisson, rocher, nuage ... dans du papier noir, déchirer des cachettes (jouer avec les formes : bandes, masses aléatoires), placez les et collez les, le plus judicieusement possible pour permettre de dissimuler partiellement l'animal qui a peur (laisser entrevoir une patte, une oreille...).		
Evaluation	Comparer les différentes réalisations. Repère-t-on facilement les animaux ? Où sont-ils cachés ? Faire verbaliser les élèves avec un vocabulaire approprié : dessus, dessous, superposé,.....à proximité de.		

On peut aussi fabriquer des masques terrifiants, histoire de se faire peur et de créer des petites scénettes.

http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an4/minimax/mini2/masque.pdf

http://www.ecoledesmax.com/espace_regroupeurs/pages_activites_an4/minimax/mini2/jeu.pdf