


Il ne faut pas faire pipi sur son ombre

Jean-Pierre Kerloc'h et Fabrice Turrier - MILAN Jeunesse

Drôles d'ombres

Les ombres nous surprennent. On dirait parfois qu'elles deviennent autonomes comme dans cet album.

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>images de référence</u>	
Le récit	Être inventif en associant plusieurs objets pour obtenir une ombre qui suggère « autre chose ».		Découvrir l'artiste
Matériel	<ul style="list-style-type: none">• Tables, lampes-torches (ou si possible lampes électriques orientables avec rallonges électriques), papiers, petits objets, trombones, carton, scotch, ...• Socles en polystyrène extrudé, qui permettent de fixer "en hauteur" les recherches et réalisations à l'aide de trombones détendus.• Appareils photo numériques.		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">• Regarder le travail de l'artiste. En déduire sa démarche.• Demander aux élèves de regarder les ombres de petits objets faisant partie du matériel scolaire. En variant leur position par rapport à la source d'éclairage, on obtient des ombres très différentes. Rechercher les « ombres surprises ».• Avec du fil de fer ou de la colle, associer différents objets pour renforcer une trouvaille, pour rendre une ombre encore plus lisible.• Photographier la « sculpture » et son ombre.		
Evaluation	Quel est le décalage entre les objets de départ ? L'ombre obtenue est-elle reconnaissable ? On peut envisager de faire un jeu d'association : les ombres d'un côté et les objets de l'autre.		
Prolongement	Mener la même recherche avec des papiers pliés ou chiffonnés. Découvrir le travail complexe des artistes : Tim Noble et Sue Webster , Kumi Yamashita .		