

La promesse

Jeanne Willis-Tony Ross-GALLIMARD JEUNESSE

Série

Chaque double page nous présente le même paysage, avec quelques variations de cadrage, à différents moments de la journée ou à différentes saisons. Les couleurs changent

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>images de référence</u> (cliquer sur l'image)	
Illustration	Regarder l'évolution d'un paysage au cours du temps	 Cathédrale de Rouen – Claude Monet-vers1892	 Meules –Claude Monet- vers 1890
Matériel	- Appareil photo numérique et si possible pied		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none">● Après présentation de l'ouvrage, revenir sur les paysages comportant deux arbres à gauche et un arbre à droite.● Décrire ces illustrations avec précision en expliquant ce qui change (les couleurs, le ciel, le feuillage...) et ce qui ne change pas (les formes des éléments présents dans le paysage). Ces changements nous permettent de prendre conscience du temps qui passe.● Montrer aux élèves les séries de Claude Monet● Proposer aux élèves de choisir dans l'école ou dans le village un lieu cadré avec précision et de le photographier (marquage au sol de l'emplacement de l'appareil et .● Noter les différences. Essayer de les analyser et d'en décrypter le sens : saison, heure, effets produits sur le spectateur...Réordonner ces photographies.		
Évaluation	Est-il possible en observant les photographies de deviner quand elle a été prise ?		
Prolongement possible	Passer de la photographie à la peinture – en utilisant éventuellement des photocopies.		