

Ayanda

Véronique Tadjou. Bertrand Dubois – ACTES SUD JUNIOR

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Images de référence</u> (cliquez sur les images)	
Illustrations des pages 20, 22-23, 25, 26-27 à montrer après la recherche	Apprendre à montrer la taille d'un individu en le représentant dans son environnement.	 <p>Goya –Le géant - 1819</p>	 <p>Art de la rue</p>
Matériel	Pour la première recherche : stylos-feutre Pour la seconde production : pastels gras – papier canson de couleur		
Préalables	Explorer la technique du pastel gras : en appuyant, sans appuyer, en superposant les couches de couleur, en dessinant des motifs simples sur un premier fond...		
Déroulement	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Demander aux élèves de dessiner un géant ou un lilliputien. ✓ Comparer les réponses. Rechercher les dessins les plus explicites et faire la liste des indices qui nous permettent de cerner la taille des individus représentés : <ul style="list-style-type: none"> - les autres personnages ou autres éléments sont montrés à une échelle différente : beaucoup plus petits ou beaucoup plus grands - le personnage « géant » n'est que partiellement montré comme sur la page 25 - ce très grand personnage remplit la page ou la double page - il est présenté en contre-plongée - il effraie les autres ✓ Lire aux élèves le conte de « Tom pouce » et celui du « jeune géant ». ✓ Leur demander de représenter un de ces deux personnages au pastel gras sur une feuille de canson de couleur. 		
Evaluation	<p>Cette seconde production prend-elle en compte certains éléments de la liste établie ? Lesquels ? Les élèves sont-ils capables de les réutiliser dans leur représentation et de les expliquer avec un vocabulaire adapté ?</p>		