

Je suis petite ...mon arbre est grand !

Christine Beigel. Rebecca Dautremer. MAGNARD JEUNESSE

Proposition 1

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>notions</u>	<u>Œuvres de référence</u>
	Réaliser un arbre généalogique	Les origines : Passé Présent Avenir	 Klimt, <i>Arbre de vie</i>  Miniature persane
Matériel	Différents papiers, crayons aquarellables, feutres, pastels, fusains, gouache...		
Déroulement	<p>- Réaliser sur un support carré, rond, ovale le portrait de chacun des membres de la famille : de la « tata gâteau » au « petit dernier ». On peut imaginer un cadre en carton, ficelle...</p> <p>- Sur un grand support, dessiner un arbre, on peut s'inspirer d'arbres célèbres (Klimt, arbre de Jessé - vitrail, cathédrale de Chartres, portail royal -, Mondrian...) Puis selon une logique chronologique, installer chaque portrait sur une branche.</p> <p>Pour une présentation en 3 dimensions, on peut utiliser une véritable branche que (l'on aura fixée à un socle). On imaginera un dispositif pour installer des portraits graphiques ou photographiques que l'on pourra associer à un objet symbolisant le personnage.</p>		
Evaluation	Confrontation des propositions des élèves.		

Autre proposition

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Propositions pédagogiques</u>	<u>Objectifs, notions</u>	<u>Œuvre de référence</u>
	<p>Rechercher et observer des planches encyclopédiques (flore et faune).</p> <p>Coller des végétaux séchés et inventer un monde de petites bêtes. Dessiner au crayon, feutre ou stylo avec le maximum de précision un élément animal ou végétal. Le travail final pourra réunir les différentes propositions sous la forme d'un herbier collectif (penser à la cohérence : format unique, le fond du support, la reliure).</p> <p>.</p>	<p>Constituer un herbier</p> <p>Dessin d'observation</p>	