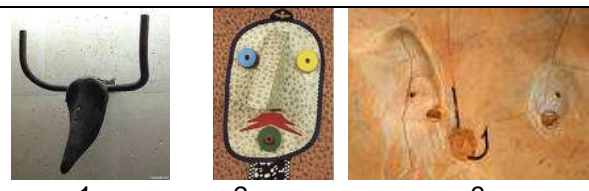


# Éléphants

Sara – THIERRY MAGNIER

## Jeux de matières

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Notion ou objectif</u>	<u>Œuvres de référence</u>
Les papiers déchirés-collés de toutes les illustrations. A mettre en réseau avec d'autres albums de Sara mais aussi avec ceux de Leo Lionni.	Activités qui sollicitent l'imagination et enrichissent les capacités d'expression des élèves.	 1 2 3  1 – Picasso « Tête de taureau » 2 – Enrico Baj « L'homme au gros nez » 3 – Miquel Barcelò – deux poissons

**Matériel** : choix d'objets et matières (clous, ressorts, couverts, galets, coquillages etc... papiers et tissus divers, laines, ficelles, raphias ....)

### **Déroulement** :

- Pour une représentation figurative : chacun choisit un personnage ou un animal, réel ou imaginaire et le reconstitue :

- \* soit en 2 dimensions par découpage ou déchirage et collage de matières
- \* soit en 3 dimensions par assemblage d'objets.

**Evaluation** : est-ce qu'on reconnaît le personnage ? Est-ce que les objets ou matières restituent ses différentes parties ?