

Paris

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Objectif</u>
La nuit des Zéphirottes Claude Ponti	Toutes les pages et doubles pages montrant Paris	Associer les illustrations du livre à des photographies des monuments parisiens	Connaître les monuments parisiens
<u>Matériel :</u> Photographies présentées à la suite de cette fiche (découpées et si possible plastifiées), album « La nuit des Zéphirottes »,.			
<u>Déroulement :</u> Travail individuel ou par deux : poser sur le livre les photographies des monuments parisiens en plaçant chacun d'entre eux sur sa représentation.			
<u>Evaluation collective</u> (après que tous les élèves aient cherché à établir des associations): Etes-vous d'accord sur les emplacements trouvés ? Connaissez-vous ces monuments, sauriez-vous les disposer sur un plan de Paris ?			



Les colonnes de Buren -



L'arc de Triomphe



L'arche de la Défense



Le lion de Denfert Rochereau



Le sacré coeur



Une chimère de Notre Dame de Paris



Sculpture de Dubuffet - Ile Saint Germain



Fontaine du centre pompidou –
Tinguely et Niki de Saint-Phalle



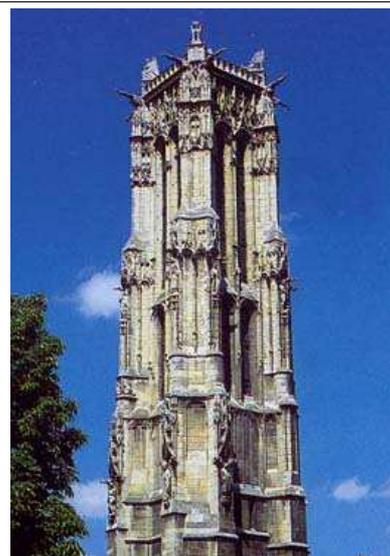
Les invalides



La Tour Eiffel



Le pouce de César



Tour Saint Jacques