

Une maison extraordinaire

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Objectif</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<p>Philémon : Le naufrage du A</p> <p>Fred</p>	<p>Illustration de la double page 26-27</p>	<p>Maisons extraordinaires</p>	<p>S'approprier des éléments architecturaux pour concevoir un bâtiment original</p>	<p>Gaudi : La casa Belto</p>  <p>Voir Référence 1 (image non-réduite)</p>

Matériel :

Crayons à papier

Feuille de brouillon puis papier épais format A 3

Pour recopier différents éléments architecturaux : albums et documentaires de la BCD ou photocopies des documents ci-dessous proposés sur internet : ([cliquer sur les liens](#))

Répertoire de fenêtres, de portes et de fontaines > <http://decors.canalblog.com/>

Architecture Gascogne > <http://www.gascogne.fr/images/laresse.jpg>

Fenêtres bretonnes > <http://home.tele2.fr/bscouf/ImagesAcrylique/fenetres2.jpg>

Château > <http://www.bonnefontaine.com/sommaire%20mariage/dessinBF.jpg>

Château médiéval > <http://richard.chez-alice.fr/Photos/ProjetSud.jpg>

Fenêtres palais syrien > http://www.aly-abbara.com/voyages_personnels/syrie/syrie_3/hama_palais_alazm_fenetres.jpg

Palais japonais > <http://www.jedessine.com/img/un-palais-japonais-88589.jpg>

Palais vénitien > <http://www.linternaute.com/imprimer/argent/patrimoine/diaporama/combien-coute/images/palais-venitien.jpg>

Eglise de l'Ontario > http://www.archives.gov.on.ca/english/exhibits/architecture/pics/2962_st_annes_ext_col_lg.jpg

Déroulement :

- 1) Chercher des documents présentant des constructions originales et variées (voir liens ci-dessus)
- 2) Se constituer un inventaire de portes, de fenêtres, de toits en les recopiant
- 3) Choisir parmi les éléments recopiés pour se constituer une maison fabuleuse
- 4) Utiliser la technique de son choix pour mettre de la couleur
- 5) Mettre en parallèle les maisons représentées et celles d'artistes comme celles d'Hundertwasser, de Claude Ponti ou (pourquoi pas ?) de notre Picassiette local.

Evaluation collective :

Quelles maisons paraissent les plus extraordinaires?

Pourquoi ?

Classer ces maisons : maisons de princesse, de sorcière, de fête, maison cauchemardesque

...

Prolongements envisagés :

Dans la bande dessinée de Fred, on peut admirer de nombreuses plantes imaginaires.

Pourquoi ne pas reprendre la même démarche pour inventer des plantes fabuleuses ?