


J'veux pas y aller !

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Objectif</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Né maudit Arthur Ténor	Pages 47 à 50	J'veux pas y aller !	Connaître les caractéristiques plastiques des lieux effrayants.	Le philosophe de Rembrandt 
<u>Matériel :</u> Pastels gras, fusains, gouache				
<u>Déroulement :</u> 1) Relire les pages 47 à 50. 2) Lister les mots que l'ont peut associer à la peur. 3) Questionner les élèves : « Et vous : quels lieux vous effraient ? ». 4) Leur demander de les représenter rapidement avec des pastels gras et des fusains.				
<u>Evaluation collective :</u> Faire un bilan rapide des lieux proposés : font-ils peur ? Lister les éléments qui produisent la peur : couleurs sombres ou rouges, animaux inquiétants, saleté, contours flous, objets saillants... Observer l'œuvre de référence pour y découvrir les moyens utilisés par le peintre pour donner à son tableau cette ambiance lourde, oppressante.				
<u>Prolongements envisagés :</u> Représenter à nouveau le lieu que l'on a choisi en grand format avec de la gouache, en prenant en compte la recherche préalable.				