

Vu

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Les chaussettes rouges	Page où le petit loup est retrouvé.	Vu !	Contraste de couleur	 Iles cernées – Christo 1980

Matériel :

Vêtements divers (chaussettes, gants, bonnets, pull...)
Appareil photographique

Déroulement :

- 1) Faire raconter le récit aux élèves en précisant pourquoi les chaussettes rouges ont sauvé le petit loup : elles contrastent beaucoup avec la neige.
- 2) Chercher chacun un vêtement qui nous permettrait d'être facilement repéré dans la neige (ou devant un mur blanc).
- 3) Photographier chaque vêtement dans la cour couverte de neige ou devant un support blanc.

Evaluation collective :

Mettre toutes les photographies au fond de la classe. Quels sont les vêtements que l'on arrive à voir de loin ? Pourquoi (taille, couleur contrastant avec le blanc...)
Y a-t-il des situations où il vaut mieux être repéré de loin ? Lesquelles (au supermarché, dans la forêt... ? Dans la forêt par exemple, quelles couleurs seraient plus contrastées ?

Prolongements envisagés :

Regarder l'œuvre de Christo : chercher le lien existant entre cette œuvre et le travail fait précédemment : L'artiste a placé autour d'une île un tissu qui contraste beaucoup avec l'île et avec l'océan.
Valoriser certaines parties de la cour avec de la gouache ou des échantillons de tissus qui contrastent.
Photographier.