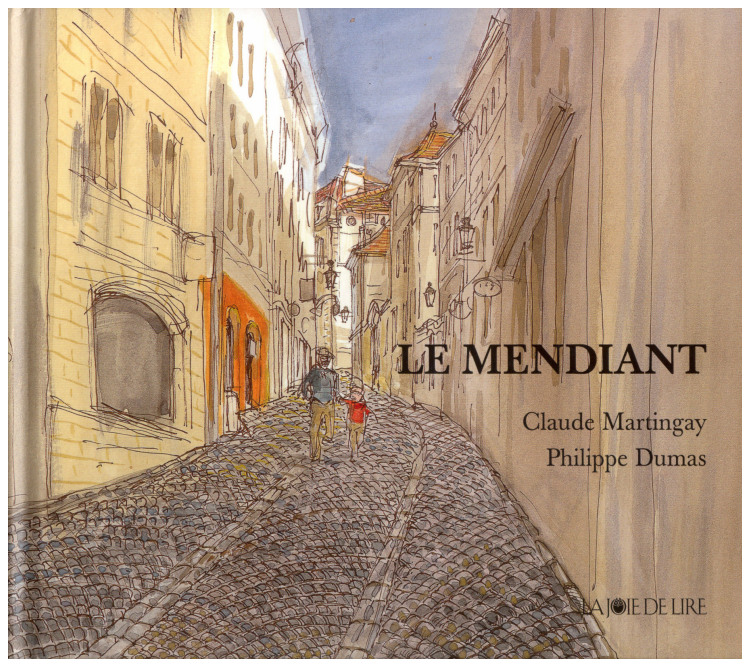


# écolire

Sélection 2006-2007  
"Différences"  
Cycle 3



Le mendiant

Claude Martingay  
Philippe Dumas

Ed : La joie de lire

«différence sociale»

«Si cet album n'est pas inclus dans la collection « Dialogues avec grand-père », il aurait très bien pu l'être. Voici contée une histoire vraie, advenue à l'auteur, Claude Martingay, lors d'un voyage en Bavière. A la sortie d'une église, il rencontre un mendiant (le mot semble désuet, mais prend ici toute sa signification). Le touriste passe d'abord son chemin, puis épris de remords, glisse une pièce dans la main du mendiant. Une chose le frappe surtout : les yeux du chien. De retour dans son pays, l'auteur n'a pu chasser l'image du mendiant de ses pensées. Un jour d'octobre, il décide alors de lui écrire...et reçoit une réponse. Cette histoire est ici racontée sous forme de discussion entre un grand-père et son petit-fils. Au fil de la promenade, les images s'entremêlent : celles d'abord de la ville et de la balade quotidienne, celles, plus précieuses peut-être, des souvenirs de cette histoire. Un dialogue intime cependant, entre deux générations, comme pour mieux faire naître l'attention aux autres et une inestimable humanité. L'enfant voudra certes en savoir plus, même s'il connaît l'histoire par cœur. Le grand-père, en vieux sage, pourra alors lui répondre : « Les choses les plus précieuses pour le cœur n'ont pas toujours de nom ». Sur des images de Philippe Dumas, mêlant l'aquarelle et l'encre de Chine (et dont on connaît depuis longtemps ses interrogations sur le devenir de l'homme), le jeune lecteur pourra faire sienne cette phrase, s'interrogeant sans cesse sur le sens du partage. Un bel album. »

Georges-André Vuaroqueaux , Ricochet jeunesse