


<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Biglouche Myrha Alissa Verbizh	Page 5 : Oiseau et souris flous	Voir autrement	Déformation Allongement Etirement Grossissement Floutage Changement de couleur	 Escher

Matériel :

Cuillères, papiers de bonbons transparents et colorés, papier calque, loupes, vases vides ou pleins, miroirs, Kaléidoscopes, boules de Noël, vieilles lunettes, jumelles...

Déroulement :

Chercher oralement toutes les déformations visuelles observées et les objets susceptibles de créer ces déformations

Collectionner et fabriquer une collection d'objets déformants : cuillères, papiers de bonbons transparents et colorés, loupes, vases vides ou pleins, miroirs, Kaléidoscopes, boules de Noël etc...

Evaluation collective :

Classer les différentes transformations : forme, couleur, forme et couleur...

Prolongement envisagé :

Chercher comment déformer la trace laissée par un tampon (en jouant sur les frottages par exemple)

Pour les plus grands :

Photographier un objet, jouer à le transformer avec un logiciel de traitement de l'image.

Comparer les transformations opérées par le logiciel et celles qui étaient obtenues au préalable (cette fois, même la matière peut être changée)