


<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<p><b>Alice sourit</b></p> <p><b>Jeanne Willis</b> <b>Tony Ross</b></p>	Toutes les illustrations	Explorer la technique du crayon de couleur	<p>Pression exercée sur l'outil</p> <p>Superposition, Juxtaposition direction des tracés</p>	 <p>ALBRECHT DÜRER 1471 - 1528 <i>St. Jerome in Penitence</i></p>

**Matériel** : Papier, crayons de couleur ou crayon HB

**Déroulement** :

- Observer les rochers sur la page « Alice se cache » : Sur chaque rocher, il y a des zones très claires et des zones plus sombres,
- faire des hypothèses : comment Tony Ross a t'il pu obtenir ces effets ?
- Explorer la technique du crayon de couleur,
- échanger sur les effets obtenus,
- noter les différents types d'utilisation possibles et les effets produits,
- réaliser un dessin en réinvestissant les « trouvailles ».

**Evaluation collective** :

Observer les effets obtenus et noter comment ils ont été obtenus.