

Qui est Laurette ?

Florence Cadier
Illustrations Stéphane Girel
Nathan poche



Analyse de l'album	
L'objet livre La couverture	Format poche ; collection « c'est la vie » Le titre pose la question : « Qui est Laurette », mais l'illustration nous en dit déjà beaucoup sur l'apparence physique de la fillette, son visage élargi, ses yeux en amande, sa forte corpulence, par ailleurs le cadre dans lequel elle se trouve nous montre une fillette à l'aise avec le poney. Tous les enfants autour du pré semblent admirer Laurette.
Les illustrations	Illustrations très colorées, amusantes, réalisées sous forme de croquis rapides, colorés à l'encre et cernés avec légèreté. Laurette est présente dans chaque illustration, c'est à travers ses yeux que nous assistons à l'histoire.
Le texte	Texte simple sans difficulté particulière de compréhension, le vocabulaire est simple, c'est Laurette qui parle d'elle, de sa vie, de sa famille, c'est Laurette qui raconte sa propre histoire.
L'organisation du récit	Organisation simple, nous suivons les différentes phases de la vie de Laurette. <ul style="list-style-type: none"> - Laurette à la maison - Laurette au centre spécialisé - Laurette dans la classe de sa sœur - Laurette dans la rue - Laurette au centre équestre - Laurette dans le bus scolaire
Difficultés de compréhension du livre	
<ul style="list-style-type: none"> • Difficulté pour appréhender le thème : handicap mental • difficulté de lecture des illustrations faisant apparaître tous les personnages un peu originaux, poneys couverts de motifs, jupe de la femme avec les étoiles se mélangeant au fond. 	
Propositions d'actions	
Parcours de lecture	<p>La première page du texte est écrite en gros caractères ce qui facilite l'entrée dans la lecture de l'ouvrage. Cette première page a aussi l'avantage de présenter les membres de la famille de Laurette.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sébastien : tête baissée (à commenter) - Son père, avec un air dubitatif - Sa mère, avec un air doux, mais inquiète - Et Laurette elle-même qui scrute son visage dans un miroir et qui semble s'interroger sur son aspect. <p>Ce texte est à lire et à comparer avec l'illustration de la page de garde, qui nous présente Laurette.</p> <p>Arrêt page 6 : analyser le comportement du frère de Laurette, pourquoi fait-il semblant de ne pas la voir, est-ce qu'il aime sa petite sœur ?</p> <p>Arrêt page 10, Anticiper sur ce que va vivre Laurette dans une classe dite normale.</p> <p>Travailler sur l'illustration page 12 et 13 en s'intéressant aux expressions des visages des différents personnages, puis lire le texte et commenter.</p> <p>Chute de l'histoire : fin heureuse, Laurette a une amie.</p>
Débat d'idées	Peur de l'autre, des différences physiques ou intellectuelles. Comment accepter le handicap d'un membre de sa famille, sans en avoir honte et se sentir responsable.
Liens avec les autres disciplines	Voir fiche Arts visuels
Réseaux possibles	
Réseau autour de ...	Zékéyé et Maïna Nathalie Dieterlé (une histoire de différence et de solidarité)