



<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
Le serment d'amitié GEERTS	Le feu p.9 Les bouches disproportionnées et les couleurs p.7 Le saut à pied joint p.31 Les personnages nez à nez P.38	« Dispute !!! »représenter deux personnes très fâchées	Couleurs chaudes, codes corporels, touche	 <p>Marc Chagall : "A Dispute between Plushkin and Mavra"</p>  <p>Auteur inconnu...</p>

Déroulement :

Représenter deux personnes très en colère avec des stylos feutre.
 Lister les 'indicateurs' de colère. Comparer les trouvailles faites à celles que l'on peut trouver dans la bande dessinée.
 Renouveler la première proposition en enrichissant les réponses. Utiliser cette fois de la gouache et un format plus grand (>A3)

Evaluation collective :

Penser à être attentif à l'expressivité de la touche : quelle touche est la plus indiquée pour signifier la colère ?