

<u>Livre de référence</u>	<u>Passage ou illustration de référence</u>	<u>Proposition pédagogique</u>	<u>Notions abordées</u>	<u>Œuvre de référence</u>
<u>La revanche des lapins</u> S. Lee	<u>Le cadre</u> P 3 <u>L'axe</u> P <u>L'angle</u> (plongée) P 12 -13 (contre-plongée) p 8 - 9 <u>Hors champ</u> P 10 – 11 <u>Echelle de plans</u> P 16-17 <u>Zoom/gros plan</u> P 20-21 22-23 <u>Travelling</u> P 10 - 11	Lecture des images : les différents champs. Le cadre, l'axe l'angle, le hors champ, le plan et l'échelle de plans Réalisation de panneaux de signalisation Réalisation de panneaux de signalisation	Illustrations faisant référence au cinéma - Occupation de l'espace - Mouvement - Lumière	 René Magritte <i>La chambre d'écoute</i> 1952  René Magritte 

Déroulement :

Travail sur l'image :

- recadrer l'image avec des caches pour produire un effet, une signification différents
- utiliser une loupe pour isoler un gros plan, décrire ce que l'on voit, ce que l'on devine, ce que l'on imagine.
- créer une ambiance colorée : sur une photocopie de paysage représenter le jour/la nuit, le soleil/l'ombre (encre, aquarelle, gouache).
- Inventer des panneaux de signalisation.

Prolongements possibles :

- Changer le point de vue : imaginer la revanche du marchand de glace